IT / EN

SACRVM
LOCI

23.3.2026
Da /from

7.4.2026
A /To

Call for abstracts

SACRVM
LOCI

Call for Abstracts – SACRUM LOCI Architetture e paesaggi del sacro tra permanenza e mutamento

Convegno internazionale
Bari, 28-29 maggio 2026

Enti promotori
Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, ArCoD – Politecnico di Bari
Fondazione Gianfranco Dioguardi

A cura di
Giuseppe Tupputi
Maria Antonietta Catella
Giuseppe Fraddosio
Francesco Maggiore

Il Convegno è realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura.

Nel corso del tempo, i luoghi sacri hanno assunto un ruolo determinante nella costruzione dell'ordine civile e spirituale dei territori, contribuendo all'organizzazione degli assetti territoriali ed insediativi, delle forme di vita, delle strutture culturali, sociali ed economiche delle comunità. Santuari, insediamenti eremitici, monasteri, abbazie, conventi, chiese, cimiteri e memoriali si sono radicati in paesaggi d'elezione – isole, valli, promontori, altopiani e speroni – instaurando una relazione profonda tra la geografia dei luoghi, la forma dello spazio e l'esperienza del sacro. Qui il sacro non coincide esclusivamente con l'edificio religioso, ma si manifesta come qualità dello spazio. Nella sua dimensione originaria, esso si rivela nella natura attraverso una geofania, che l'architettura tende a tradurre in forma costruita: in proporzioni, orientamenti, sequenze, soglie e percorsi, in equilibrio tra materia e luce, tra caratteri di intimità e di apertura.

Oggi, la progressiva secolarizzazione, l'abbandono o il riuso improprio di molti spazi sacri espongono questo patrimonio al rischio di oblio e di degrado. Non si tratta solo di una perdita materiale, ma della dissoluzione di trame di senso, forme e identità sedimentate nel tempo. Riaffermare la centralità di questi luoghi e interrogarne il destino, anche al di là del culto, significa assumersi una responsabilità culturale e progettuale che riguarda la loro conservazione, reinterpretazione e trasformazione, nel rispetto del valore materiale e spirituale che custodiscono.

Il convegno "Sacrum Loci. Architetture e paesaggi del sacro tra permanenza e mutamento" propone di esplorare le forme e le modalità attraverso cui il sacro si manifesta, persiste e si rinnova nello spazio, includendo architetture e luoghi in cui la sacralità emerge per stratificazione storico-simbolica, culti o rituali condivisi, rapporto privilegiato col paesaggio: non solo edifici religiosi o contemplativi, ma anche siti archeologici, paesaggi ancestrali, spazi dove la soglia tra umano e altro-da-sé si fa percepibile. Questi contesti sono assunti come spazi di risonanza tra natura e cultura, tra gesti rituali e sequenze spaziali, tra espressività e forma.

Call for Abstracts – SACRUM LOCI Architetture e paesaggi del sacro tra permanenza e mutamento

Convegno internazionale
Bari, 28-29 maggio 2026

Enti promotori
Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design, ArCoD – Politecnico di Bari
Fondazione Gianfranco Dioguardi

A cura di
Giuseppe Tupputi
Maria Antonietta Catella
Giuseppe Fraddosio
Francesco Maggiore

Il Convegno è realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura.

In un tempo in cui la sacralità dei luoghi – radice profonda dell'abitare, dell'atto di custodire e coltivare il paesaggio – si misura con importanti trasformazioni culturali ed ecologico-territoriali, il convegno interroga il ruolo del progetto nel riconoscere e interpretare le manifestazioni del sacro nel paesaggio, nel rendere leggibili le spazialità e le forme archetipiche inscritte in questi luoghi, custodendo e coltivando – in equilibrio tra permanenza e mutamento – le forme, le memorie e i significati che le attraversano.

Assi tematici

Il convegno assume un approccio interdisciplinare e si articola attorno a due assi tematici:

1 PROGETTO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO
Letture teorico-critiche e analisi compositive di spazi sacri archetipici e contemporanei, di luoghi naturali e itinerari di pellegrinaggio; riflessioni sul progetto come strumento di interpretazione, completamento o ricostruzione della forma; indagini sulla relazione tra luogo, spazio e sacralità come dimensione generativa del progetto architettonico e paesagistico.

2 CONOSCENZA E INTERPRETAZIONE
Contributi teorici e analisi storico-critiche sulle origini, le stratificazioni e le trasformazioni architettoniche e paesaggistiche dei luoghi sacri; esperienze di restauro, tutela e valorizzazione del patrimonio; riflessioni sui metodi di lettura, interpretazione e trasmissione dei valori culturali e spaziali.

Modalità di partecipazione

La call è rivolta ad architetti, paesaggisti, studiosi, professori, ricercatori, professionisti ed esperti nei campi dell'architettura, del restauro, del paesaggio, dell'archeologia, dell'antropologia, della storia dell'architettura e della filosofia.
Gli autori sono invitati a presentare un abstract (max 2.500 battute, spazi inclusi), in lingua italiana o inglese, corredato da:

1 Una immagine (formato .pdf o .jpeg, 300 DPI, max 10 MB)
2 Tre parole chiave;
3 Una breve biografia (max 500 battute spazi inclusi) per ciascun autore.

Le proposte dovranno essere inviate tramite apposito form online, disponibile al link: http://bit.ly/3ZZ3lhJ
Le proposte incomplete o non conformi alle indicazioni non saranno prese in considerazione.

Selezione

Gli abstract saranno valutati secondo i seguenti criteri: originalità della proposta, coerenza con il tema del convegno, rigore metodologico, rilevanza scientifica e progettuale.
Scadenza call for abstracts: 7 aprile 2026
Comunicazione degli esiti: 20 aprile 2026

Partecipazione

La partecipazione al convegno è gratuita.
Ogni relatore selezionato avrà a disposizione 20 minuti per la presentazione del proprio contributo.
A seguito del convegno, gli autori saranno invitati a sviluppare un saggio di approfondimento del contributo presentato. I testi saranno sottoposti a procedura di valutazione tra pari secondo i criteri della Double-Blind Peer Review e saranno pubblicati in un volume internazionale con ISBN.
Per i saggi accettati è previsto un contributo da parte degli autori di 100€ ad integrazione dei costi editoriali.

Contatti

Per informazioni e chiarimenti: [sacrumloci@gmail.com]

Call for Abstracts – SACRUM LOCI Sacred architecture and landscapes between permanence and transformation

International conference
Bari, 28-29 May 2026

Promoting institutions
Department of Architecture, Construction and Design, ArCoD – Politecnico di Bari
Fondazione Gianfranco Dioguardi

Curated by
Giuseppe Tupputi
Maria Antonietta Catella
Giuseppe Fraddosio
Francesco Maggiore

The conference is made possible thanks to a contribution from the Directorate-General for Education, Research, and Cultural Institutions of the Ministry of Culture.

Over time, sacred places have played a decisive role in establishing civil and spiritual order in different territories, contributing to the organisation of regional and settlement systems, forms of life, and cultural, social, and economic structures of communities.

Sanctuaries, eremitical settlements, monasteries, abbeys, convents, churches, cemeteries, and memorials have taken root in landscapes of election – islands, valleys, promontories, plateaus, and rocky spurs – establishing a deep relationship between the geography of places, the form of space, and the experience of the sacred. Here, the sacred does not coincide exclusively with religious buildings, but manifests itself as a quality of space. In its original dimension, it reveals itself in nature through a geophany, which architecture tends to translate into built form: proportions, orientations, sequences, thresholds, and paths, in balance between matter and light, between characters of interiority and openness.

Today, progressive secularisation, abandonment, and improper reuse of many sacred spaces expose this heritage to the risk of oblivion and degradation. It is not only a material loss, but also the dissolution of meanings, forms, and identities that have sedimented over time. Reaffirming the centrality of these places and questioning their destiny, even beyond worship, entails assuming a cultural and planning responsibility for their conservation, reinterpretation, and transformation, while respecting the material and spiritual value they embody.

The conference “Sacrum Loci. Sacred architecture and landscapes between permanence and transformation” explores the forms and ways in which the sacred manifests itself, persists and revives in space, including architecture and places where sacredness emerges through historical and symbolic stratification, shared rituals and cults, and a privileged relationship with the landscape: not only religious or contemplative buildings, but also archaeological sites, ancestral landscapes, spaces where the threshold between the human and

Call for Abstracts – SACRUM LOCI Sacred architecture and landscapes between permanence and transformation

International conference
Bari, 28-29 May 2026

Promoting institutions
Department of Architecture, Construction and Design, ArCoD – Politecnico di Bari
Fondazione Gianfranco Dioguardi

Curated by
Giuseppe Tupputi
Maria Antonietta Catella
Giuseppe Fraddosio
Francesco Maggiore

The conference is made possible thanks to a contribution from the Directorate-General for Education, Research, and Cultural Institutions of the Ministry of Culture.

the other-than-self is perceptible. These contexts are taken as spaces of resonance between nature and culture, ritual gestures and spatial sequences, expressiveness and form.

At a time when the sacredness of places – deep root of inhabiting, preserving and cultivating the landscape – confronts significant cultural and ecological-territorial transformations, the conference questions the role of design in recognising and interpreting the manifestations of the sacred in the landscape; in making the spatialities and archetypal forms inscribed in these places readable; in preserving and cultivating – in a balance between permanence and transformation – the forms, memories and meanings that run through them.

Thematic areas

The conference takes an interdisciplinary approach and is structured around two thematic areas:

1 ARCHITECTURAL AND LANDSCAPE DESIGN
Theoretical-critical readings and design analyses of archetypal and contemporary sacred spaces, natural sites, and pilgrimage routes; reflections on design as a tool for reinterpretation, reuse, completion, or reconstruction; investigations into the form of space and the relationship between architecture, landscape, and sacredness as a generative dimension of living and building.

2 KNOWLEDGE AND INTERPRETATION
Theoretical contributions and historical-critical analyses of the origins, stratifications, and architectural and landscape transformations of sacred places; experiences of restoration, protection, and enhancement of heritage; reflections on methods of reading, interpreting, and transmitting cultural and spatial values.

How to participate

The call is open to architects, landscape architects, scholars, professors, researchers, professionals, and experts in architecture, restoration, landscape, archaeology, anthropology, architectural history, and philosophy.
Authors are invited to submit an abstract (max. 2,500 characters, including spaces) in Italian or English, accompanied by:

1 One image (300 DPI, .jpg or .pdf format, max. 10 MB)
2 Three keywords
3 A short biography (max. 500 characters, including spaces) for each author.

Proposals must be sent using the online form available at the link http://bit.ly/3ZZ3IhJ
Incomplete proposals or those that do not comply with the guidelines will not be considered.

Selection

Abstracts will be evaluated according to the following criteria: originality of the proposal, consistency with the conference theme, methodological rigour, and scientific and project relevance.
Call for abstracts deadline: 7 April 2026
Notification of results: 20 April 2026

Participation

Participation in the conference is free of charge.
Each selected speaker will have 20 minutes to present their contribution.
Following the conference, authors will be invited to develop a full paper expanding on the contribution presented.
All submissions will undergo a peer-review process according to the criteria of Double-Blind Peer Review and will be published in an international volume with an ISBN.
For accepted papers, a contribution fee of €100 is required, by authors to cover editorial costs.

Contacts

For information and clarification: [sacrumloci@gmail.com]

Promoting institutions
Partners