

11-12 giugno 2026

Università degli studi di Palermo

Primo Giorno

10:00-11:00 Parte teorica sui gel in generale e approfondimento sui gel di PVA-Borace e sul metodo di preparazione

11:00-13:00 Presentazione di numerosi casi pulitura dei gessi

Pausa Pranzo

14:00-17:00 Preparazione del gel nella sua formulazione classica e nelle sue varianti con aggiunte di gel rigidi, solventi organici, chelanti, riducenti, etc.

Secondo Giorno

10:00-11:00 Presentazione di numerose applicazioni del gel su materiali sensibili quali: materiali sintetici, plastiche, pitture materiche, tempere, carta, fotografie, dorature e altro

11:00-13:00 Test di pulitura su un gesso sporco e su alcuni campioni realizzati ad ok a scopo dimostrativo

Pausa pranzo

14:00-17:00 Progettazione di interventi su casi reali portati dai partecipanti e test di applicazione del gel su di essi per risolvere problematiche specifiche di pulitura

****Andrea Del Bianco:** laureato in Chimica Industriale, Restauratore e Conservatore di Beni Culturali diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna in Metodologie di Conservazione e Restauro dei materiali cartacei, ha conseguito un Master in Conservazione e Restauro dei materiali contemporanei presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze; dal 2006 si occupa di restauro di materiali cartacei e membranacei antichi, moderni e contemporanei presso il Laboratorio degli Angeli; svolge attività didattica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.*

****Augusto Giuffredi:** laureato in storia dell'arte al DAMS di Bologna. Restauratore e Conservatore di Beni Culturali; svolge l'attività di libera professione, ha insegnato presso i corsi di restauro delle Accademie di Belle Arti di Carrara, Napoli, e Brera. Attualmente insegna all'Accademia di Belle Arti di Bologna ed in quella di Napoli.

Per i gruppi (da 3 pax in su), sono previsti ulteriori sconti: scrivi a daniela.rullo@igiic.org