appcpa
ordine degli architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di palermo

foappc
fondazione ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori palermo

FONDAZIONE SICILIA

Università degli Studi di Palermo

DARCH

SIRA

IUAV Università Iuav di Venezia

docomomo italia

IL PROGETTO DEL LIMITE. TEMPO, MATERIA E MONUMENTO NELL'OPERA DI ANDREA BRUNO

MARTEDÌ 03 MARZO 2026
PALAZZO BRANCIFORTE, PALERMO
LARGO GAE AULENTI 2, PALERMO

Locandina a cura di Ivan Sungkur

ore 16:30 - SALUTI
SALA DEI 99 PALAZZO BRANCIFORTE

Maria Concetta Di Natale, presidente Fondazione Sicilia
Lina Bellanca, presidente FOAP, Fondazione degli Architetti P.P.C. della Provincia di Palermo
Giuseppina Leone, presidente Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Palermo
Francesco Lo Piccolo, direttore del DARCH, Unipa.

ore 17:00 - INTERVENTI
Zaira Barone, professoressa DARCH-Unipa, componente del Consiglio di Amministrazione della FOAP,
/ presentazione dell'evento

Sara Di Resta, professoressa IUAV-Venzia
/ Restauro come linguaggio. Andrea Bruno nel contesto italiano del Secondo Novecento

Renata Prescia, professoressa DARCH Unipa
/dialoga con l'autore del volume
Giorgio Danesi, *Il progetto del limite. Tempo, materia e monumento nell'opera di Andrea Bruno.*

/ Dibattito

ore 19:00 - INAUGURAZIONE MOSTRA ANDREA BRUNO. AFGHANISTAN 1960-2016
CAVALLERIZZA, PALAZZO BRANCIFORTE

appcpa
ordine degli architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di palermo

foappc
fondazione ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori palermo

FONDAZIONE SICILIA

Nel Centenario dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo (1926–2026), la Fondazione dell'Ordine in collaborazione con la Fondazione Sicilia, dedica all'importante figura dell' architetto Andrea Bruno (1931-1925), una mostra sulla sua attività professionale in Afghanistan tra il 1960-2016. Per l'occasione sarà presentato il volume che approfondisce alcuni tra gli interventi più significativi dell'architetto restauratore in un percorso lungo oltre cinquant'anni tra Europa e Medio Oriente (Danesi 2025). Si espongono a Palermo parte dei materiali di una mostra organizzata, tra febbraio e marzo 2025, dall'Università IUAV di Venezia e a cura di Giorgio Danesi e Sara Di Resta con Ugo Bruno, nell'ambito delle attività di valorizzazione del fondo Andrea Bruno in collaborazione con Iuav Archivio Progetti. L'esposizione di una selezione del ricco corpus documentario costituito da fotografie, schizzi e disegni restituisce l'intensa attività di documentazione, conservazione e tutela che Andrea Bruno conduce in Afghanistan, dove opera come consulente di prestigiose organizzazioni nazionali e internazionali (ISMEO, UNESCO) in un percorso scientifico e professionale lungo oltre cinquant'anni, capace di attraversare XX e XXI secolo.

Locandina a cura di Ivan Sungkur

Locandina della mostra, Venezia 2025.