Roma Tre

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

MASTER INTERNAZIONALE DI II LIVELLO IN

RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO

fondatore _ Paolo Marconi

direttrici _ Francesca Geremia e Francesca Romana Stabile

XXIII edizione _ anno accademico 2025 _ 2026
Master annuale e 1a annualità del Master biennale in
CULTURE DEL PATRIMONIO. CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE, GESTIONE
Master DTC 2018-2019 e 2019-2020

domanda ammissione entro il 12/01/2026 _ iscrizione entro il 22/01/2026

https://gomp.uniroma3.it | www.restauroarchitettonico.it

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storica e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità.
Il Master, che coincide con la prima annualità del Master biennale in Culture del patrimonio, propone un'offerta didattica che ha lo scopo di formare anche professionisti in grado di organizzare il lavoro progettuale legato alla valorizzazione del patrimonio culturale nelle sue componenti giuridiche, economiche e gestionali.
Il Master è riservato agli studenti in possesso delle lauree previste dal Regolamento didattico del Master biennale oltre che ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

La didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio 2026 a dicembre 2026, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane nel mese di dicembre. Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico, giuridico, economico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro. Sono previsti insegnamenti rivolti alla conoscenza dei metodi di programmazione dell'H-BIM e dei GIS. Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno di due specifici laboratori: il Laboratorio di progettazione architettonica e il Laboratorio di progettazione economica. Il tema di entrambi i Laboratori è lo studio e il progetto di restauro e valorizzazione di un edificio storico.

È prevista l'attivazione di stages da svolgersi presso le istituzioni partner, presso altre istituzioni italiane o straniere e presso studi e imprese di restauro, indicati dai docenti del Master o suggeriti dagli studenti nell'ambito dei territori di loro provenienza.
Gli stages hanno una durata minima di 320 ore.
Conferenze pubbliche e sopralluoghi in cantiere: nel corso delle settimane di didattica, esperti, operatori e funzionari delle numerose istituzioni pubbliche che da tempo collaborano con il Master, sono invitati a tenere conferenze pubbliche e a organizzare sopralluoghi nei cantieri di loro competenza, a Roma e in centri storici dell'Italia centrale.

Consiglio scientifico

Carlo Baggio, Alessandro Betori, Carlo Birrozzi, Margherita Eichberg, Cesare Feiffer, Antonio Forcellino, Javier Gallego Roca, Francesco Giovanetti, Lisa Lambusier, Alessandro Leon, Oriel Prizeman, Simone Quilici, Maria Adelaide Ricciardi.

Istituzioni Partner

MiC, Sovrintendenza ai Beni Culturali - Roma Capitale, FAI, CEFMECTP, CNR, CLES S.r.l., ENEA, Coopculture, Federculture, Green Building Council Italia, Maxxi, Touring Club Italia, Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Ordine degli architetti di Roma e Provincia, MSc in Sustainable Building Conservation - Cardiff University, École d'Architecture de Paris-Belleville, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Politecnico di Bari, Pontificia Universidad Católica de Chile

Docenti

Elena Alessandrini, Carlo Baggio, Marco Canciani, Giovanni Cangi, Stefano Converso, Lorenzo Fei, Cesare Feiffer, Antonio Forcellino, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Paolo Lazzara, Alessandro Leon, Francesca Mattei, Mauro Mussolin, Anna Laura Palazzo, Elisabetta Pallottino, Domenico Poggi, Antonio Pugliano, Felice Ragazzo, Alessandra Risolo, Mauro Saccone, Silvia Santini, Alfredo Simonetti, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile, Mauro Tommasini, Pierfrancesco Ungari, Michele Zampilli.

Laboratorio di progettazione architettonica

Francesca Geremia, Francesca Romana Stabile, Michele Zampilli (coordinatori) – Chiara Cortesi.

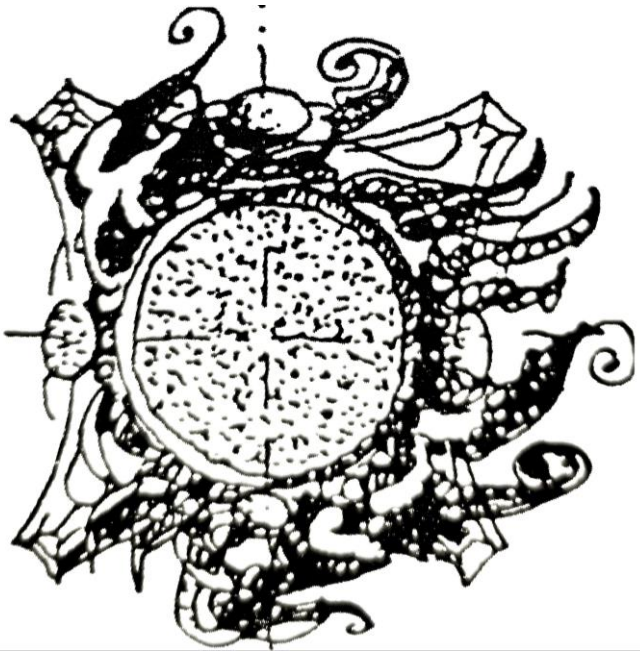
Laboratorio di progettazione economica

Alessandro Leon

Informazioni e segreteria del Master

Eugenia Scrocca - Dipartimento Architettura, Largo G.B. Marzi, 10, 00153 Roma,
tel. +39.06.57332949; email: restauroarchitettonico@uniroma3.it

Domanda di ammissione: sul portale https://gomp.uniroma3.it entro il 12/01/2026
Tassa d'iscrizione: Euro 4.000 in due rate (22/01/2026 e 31/05/2026)

È prevista una borsa di studio di importo pari a Euro 2.000 per attività di tutoraggio.
Acquisizione di 20 CFP per gli architetti e 30 CFP per gli ingegneri
Il Master permette l'accesso diretto, tramite specifica richiesta di passaggio, al secondo anno del Master biennale di II livello
Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

www.restauroarchitettonico.it