ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI
Roma, 21-22 febbraio 2025
Presentazione dei lavori delle Commissioni permanenti

commissione rapporti con i Ministeri

Renata Picone

L'istituzione delle Nuova Commissione Permanente 2024-2027

Commissione Rapporti con i Ministeri

Coordinatrice: ***Renata Picone***

Carla Bartolomucci | Università degli Studi dell'Aquila
Calogero Bellanca | Sapienza Università di Roma
Bruno Billeci | Università degli Studi di Sassari
Serena Borea | Ministero della Cultura, Soprintendenza ABAP Area Metropolitana Napoli
Eva Coïsson | Università degli Studi di Parma
Daniela Concas | Sapienza Università di Roma
Cesare Crova | Istituto Centrale per il Restauro
Davide Del Curto | Politecnico di Milano
Donatella Rita Fiorino | Università degli Studi di Cagliari
Bianca Gioia Marino | Università degli Studi di Napoli Federico II
Paola Martire | Università degli Studi di Napoli Federico II
Iole Nocerino | Università degli Studi di Napoli Federico II
Chiara Occelli | Politecnico di Torino
Valentina Russo | Università degli Studi di Napoli Federico II
Barbara Scala | Università degli Studi di Brescia
Arianna Spinosa | Ministero della Cultura – Parco Archeologico di Pompei
Damiana Treccozzi | Università degli Studi di Napoli Federico II
Francesco Trovò | IUAV di Venezia
Gianluca Vitagliano | Ministero della Cultura – Soprintendenza ABAP del Molise

GLI OBIETTIVI DELLA COMMISSIONE

Individuazione dello scopo della Commissione e dei suoi interlocutori

Gli obiettivi della Commissione

Coordinatrice: ***Renata Picone***

1.
Interloquire con i Ministeri per le questioni inerenti il restauro e la valorizzazione del patrimonio costruito, **ribadendo il ruolo strategico della formazione e delle competenze nel campo del restauro architettonico**

2.
Avvio di **azioni strategiche condivise**

3.
Redazione di linee guida e di accordi interistituzionali mirati alla messa in rete delle competenze per pervenire ad un più alto livello qualitativo e gestionale del progetto di restauro

Gli interlocutori

Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)

Ministero della Cultura (MIC)

Ministero della Difesa

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazioale (MAECI)

PRIMI CONFRONTI

La riunione di avvio del 2 luglio 2024

I primi temi affrontati:

- **Volontà di presentare il Documento di Indirizzo per la qualità dei progetti di restauro dell'architettura presso la sala Spadolini del Collegio romano del Ministero della Cultu**ra, di concerto con il Ministero della Cultura;

- A valle dell'approvazione, lo scorso maggio, da parte del MUR, della riorganizzazione dei settori disciplinari in gruppi scientifico-disciplinari (Riforma dei saperi) **la Commissioneha ritenuto opportuno creare un'occasione di incontro tra la SIRA e le società scientifiche della Storia dell'Architettura AISTARC (Associazione Italiana di Storia dell'Architettura) e CCSAr (Centro di Studi per la Storia dell'Architettura)**

- **Revisione delle Linee guida sulla sismica per i beni vincolati**. Disponibilità della SIRA a collaborare all'aggiornamento delle *Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del Patrimonio culturale* (su segnalazione della socia Eva Coïsson)

PRIMI CONFRONTI

La riunione del 19 novembre 2024

Presso il Dipartimento di Disegno, Restauro e Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma la Sapienza, piazza Borghese, 9

I primi temi affrontati:

- **Revisione delle Linee guida sulla sismica per i beni vincolati**. Disponibilità della SIRA a collaborare all'aggiornamento delle *Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del Patrimonio culturale*;

- Interlocuzione con il MIC e con il MUR per la **valorizzazione del terzo livello di formazione per i funzionari architetti** in relazione alla proposta di riforma dell'accesso al ruolo dei funzionari tecnici;

- Interlocuzione con il MUR per **la riforma dei regolamenti delle Scuole di Specializzazione** (D.M. 31 gennaio 2006) **alla luce della «Riforma dei Saperi»;**

- **Altre possibili interlocuzioni**

Eventuale interlocuzione con il Ministero degli Esteri, il Ministero della Difesa e con la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO per **l'intervento della SIRA sui temi della tutela del patrimonio culturale in contesti di guerra**

PRIMI CONFRONTI

La riunione del 19 novembre 2024

Presso il Dipartimento di Disegno, Restauro e Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma la Sapienza, piazza Borghese, 9

I primi temi affrontati.
Punti all'Ordine del giorno:

- **Revisione delle Linee guida sulla sismica per i beni vincolati**. Disponibilità della SIRA a collaborare all'aggiornamento delle *Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del Patrimonio culturale*;

- Interlocuzione con il MIC e con il MUR per la **valorizzazione del terzo livello di formazione per i funzionari architetti** in relazione alla proposta di riforma dell'accesso al ruolo dei funzionari tecnici;

- Interlocuzione con il MUR per **la riforma dei regolamenti delle Scuole di Specializzazione** (D.M. 31 gennaio 2006) **alla luce della «Riforma dei Saperi»;**

- **Altre possibili interlocuzioni**

Eventuale interlocuzione con il Ministero degli Esteri, il Ministero della Difesa e con la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO per **l'intervento della SIRA sui temi della tutela del patrimonio culturale in contesti di guerra**

PRIMI CONFRONTI

La riunione del 19 novembre 2024

Presso il Dipartimento di Disegno, Restauro e Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma la Sapienza, piazza Borghese, 9

La costruzione delle attività.
Le prime proposte

- Programmazione di un **evento di divulgazione del *Documento di Indirizzo per la Qualità dei Progetti di Restauro dell'Architettura* presso la sede del Ministero della Cultura**, sala Spadolini, via del Collegio Romano, Roma.

- Interlocuzione con il MIC e con il MUR per la **valorizzazione del terzo livello di formazione per i funzionari architetti**. Proposta affinché i master annuali costituiscano requisito di accesso o di premialità per la selezione delle figure tecniche.

- Proposta di **stipula di un accordo tra la SIRA e il Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale**, afferente al MIC, per individuare forme di collaborazione di rispettiva competenza;

- Possibilità di **aprire l'accesso alle dieci Scuole di Specializzazione nazionali alle classi di laurea di Ingegneria LM23 (CdL Magistrale in Ingegneria Civile), LM24 (CdL in Ingegneria dei sistemi edilizi) e LM24 (CdL Magistrale in Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale;**

- **Programmazione di un incontro tra la SIRA e il Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC); l'incontro potrebbe essere organizzato in sinergia con la Commissione SIRA – Rapporti con i territori** (coord. A. Ugolini, N. Sulfaro, G. Mirabella Roberti).

LE PRIME AZIONI

La lettera al Ministero della Cultura (MIC)

Profili professionali per funzionari tecnici presso
il Ministero della Cultura e formazione di terzo livello

28 febbraio 2024

Si è avviato presso il Ministero della Cultura un **processo di riforma che prevede la revisione delle famiglie professionali**, e che ha innescato una discussione in merito alla possibilità per i funzionari tecnici – architetti, archeologi, storici dell'arte – di accedere ai concorsi **anche senza il possesso di un titolo formativo di terzo livello**.

La SIRA ha ritenuto fondamentale esprimere la propria posizione a **beneficio delle competenze dei funzionari** stessi e, quindi, della loro possibilità di interlocuzione alta con i professionisti, in virtù di quella qualità del progetto di Restauro che ha affrontato e sostenuto nel *Documento di Indirizzo* redatto dalla Società.

La lettera è consultabile sul sito della SIRA:
[https://sira-restauroarchitettonico.it/wp-content/uploads/2024/03/Lettera-SIRA-al-MiC.pdf]

SIRA
Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

SIRA

Al Ministro della Cultura
Dott. Gennaro Sangiuliano

Al Capo di Gabinetto
del Ministero della Cultura
Dott. Francesco Gilioli
gabinetto@cultura.gov.it

Al Segretario Generale
del Ministero della Cultura
Dott. Mario Turetta
mario.turetta@cultura.gov.it

Alla dirigente della Direzione Generale Organizzazione
del Ministero della Cultura
Dott.ssa Marina Giuseppone
marina.giuseppone@cultura.gov.it

Al presidente del Consiglio Superiore Beni culturali e Paesaggistici
del Ministero della Cultura
Prof. Gerardo Villanacci
g.villanacci@univpm.it

e p.c.:

Al Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
del Ministero della Cultura
Dott. Luigi La Rocca
luigi.larocca@cultura.gov.it

Al Direttore Generale Musei
del Ministero della Cultura
Dott. Massimo Osanna
massimo.osanna@cultura.gov.it

LORO SEDI

Oggetto: Profili professionali per funzionari tecnici presso il Ministero della Cultura e formazione di terzo livello.

Egregio Ministro,
Egregio Capo di Gabinetto,
Egregio Segretario Generale,
Gentile Direttrice,
Egregio Professore,

l'opportunità della riforma dell'organizzazione del Ministero della Cultura sta offrendo anche l'occasione di una significativa revisione delle famiglie professionali e delle relative competenze e ruoli nell'ambito dell'ordinamento professionale in attuazione del titolo III del Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro (CCNL).

segreteria@sira-restauroarchitettonico.it; sede legale: Roma, viale delle Medaglie D'Oro presso lo studio del dottore commercialista Privitera (tesoriere)

LE PRIME AZIONI

Disponibilità a collaborare per l'aggiornamento delle *Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale*

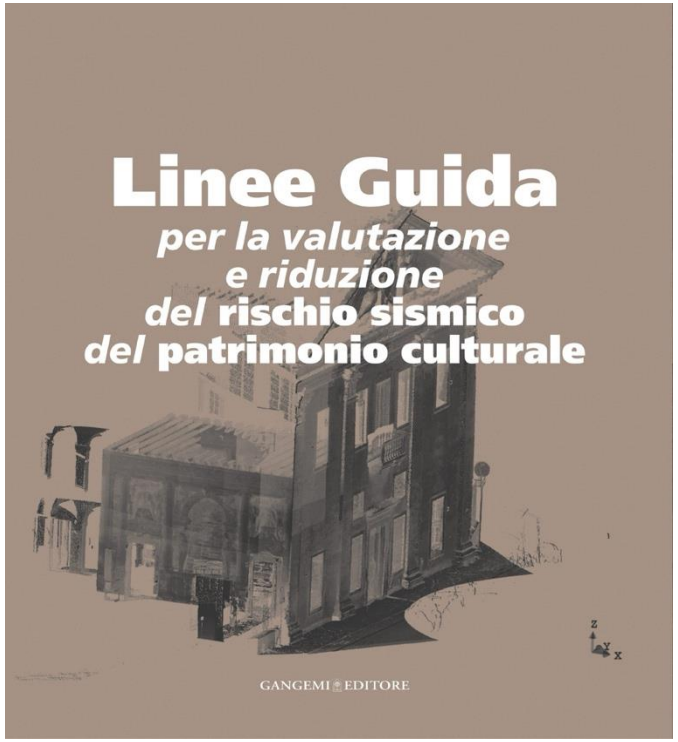
16 luglio 2024

Lettera del 16 luglio 2024

Indirizzata a:

▶Al **Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici del Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità sostenibile**

▶ Al **Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale e del Paesaggio DIT del Ministero della Cultura**



SIRA
Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

Al Presidente del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici del Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità sostenibili
Ing. Massimo Sessa
SEDE

Al direttore del Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale e del Paesaggio DIT del Ministero della Cultura
Dott. Luigi La Rocca
SEDE

Napoli 16 luglio 2024

Oggetto:
Società italiana per il restauro dell'architettura (SIRA). Disponibilità a collaborare all'aggiornamento delle "Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del Patrimonio culturale".

Egregio Presidente del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici,
Egregio Direttore del Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale e del Paesaggio,

abbiamo appreso delle attività da voi intraprese, a partire dallo scorso giugno 2024, per avviare una rinnovata riflessione in merito al Restauro e alla messa in sicurezza del Patrimonio costruito storico, con il relativo aggiornamento delle "Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del Patrimonio culturale".

Riteniamo tale fondamentale opera di aggiornamento quanto mai necessaria e strategica per la conservazione e il restauro degli edifici storici appartenenti alla memoria collettiva del nostro Paese.

In qualità di Presidente della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA) mi preme evidenziare la disponibilità della Società Scientifica a partecipare attivamente al processo di revisione critica in atto, ritenendo strategico il coinvolgimento delle competenze specifiche del Restauro architettonico nella redazione del Documento, anche per poter affiancare alle istanze relative alla messa in sicurezza del Patrimonio storico quelle, altrettanto cogenti, della Tutela, Restauro e Conservazione delle specificità e dei valori testimoniali in esso contenuti.

Restando a disposizione per ogni altra interlocuzione, invio cordiali saluti restando in attesa di riscontro.

prof. arch. Renata Picone
Presidente della Società italiana per il restauro dell'architettura (SIRA)
segreteria@sira-restauroarchitettonico.it
Professore Ordinario di Restauro
Università degli Studi di Napoli Federico II
Scuola Superiore Meridionale
tel.: 0039 081 2538060 - mob. 0039 335 8425551
repicone@unina.it

LE PRIME AZIONI

Disponibilità a collaborare per l'aggiornamento delle *Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale*

16 luglio 2024

Attività di aggiornamento intraprese a partire da giugno 2024

Necessità di condurre una **rinnovata riflessione in merito al Restauro e alla messa in sicurezza del Patrimonio costruito storico**, con il relativo aggiornamento delle linee guida.

Volontà da parte della SIRA di costituire un **supporto attivo nel processo di revisione critica in atto**, ritenendo strategico il coinvolgimento delle competenze specifiche del Restauro architettonico.

LE PRIME AZIONI

La SIRA e la «Riforma dei saperi»

Ottobre 2024

Lunedì 21 ottobre alle ore 11:00

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma

incontro congiunto tra:

la Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA)
l'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura (AISTARCH)
il Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (CSSAr)
l'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU)

rappresentati dai rispettivi Presidenti, Renata Picone, Sergio Pace, Giorgio Rocco ed Elena Svalduz.

.

SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura · AISTARCH Associazione Italiana di Storia dell'Architettura · CSSAr · AISU Aisu International Associazione Italiana di Storia Urbana

La riforma dei saperi

INCONTRO TRA LE SOCIETÀ SCIENTIFICHE DI STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

aperto ai Consiglio Direttivi

21 OTTOBRE 2024 | ORE 11:00

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma | Aula Magna - Piazza Borghese, 9 Roma

INTRODUZIONE E SALUTI

Sergio Pace *Presidente dell'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura (AISTARCH)*

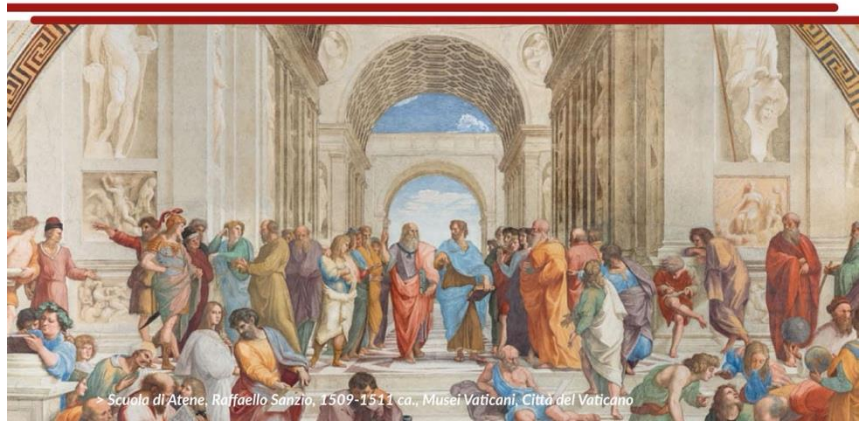
Renata Picone *Presidente della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA)*

Giorgio Rocco *Presidente del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (CSSAr)*

Elena Svalduz *Presidente dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU)*

ORDINE DEL GIORNO

1. Comunicazioni
2. Questioni didattiche di Storia e Restauro
3. Riconoscimento del progetto come prodotto di ricerca
4. Richiesta del 3° livello per i concorsi del Ministero della Cultura (MiC)
5. Varie ed eventuali



> Scuola di Atene, Raffaello Sanzio, 1509-1511 ca., Musei Vaticani, Città del Vaticano

LE PRIME AZIONI

La SIRA e la «Riforma dei saperi»

Ottobre 2024

I Presidenti e i rappresentanti delle Società Scientifiche hanno deliberato le seguenti raccomandazioni:

1. Negli insegnamenti universitari di primo e secondo livello, **i soci docenti negli atenei italiani sono invitati a tenere conto in via prioritaria delle diverse competenze nell'attribuzione dei carichi didattici**, così come si evincono dalle rispettive declaratorie dei SSD CEAR-11/A e CEAR-11/B riportate nella recente *Riforma dei Saperi*.

2. Nei concorsi a chiamata banditi dagli atenei, **dovranno essere nominati docenti dei SSD possibilmente coincidenti a quello messo al bando di concorso**.

3. In merito al "Riconoscimento del progetto come prodotto scientifico", **l'attività progettuale, che deve essere congruente rispetto al settore disciplinare, dovrà essere valutata in merito alle ricadute scientifiche** (in termini di pubblicazioni) di cui sono autori i progettisti stessi o altri studiosi.

4. Per l'accesso ai diversi ruoli (Area delle Elevate Professionalità-EP; Area dei funzionari), anche a tempo determinato, di funzionario architetto presso il Ministero della Cultura, **dovrà essere ritenuto necessario il possesso di un titolo di formazione di terzo livello** (Diploma di Scuola di Specializzazione; Dottorato di ricerca) per le figure di tecnico non dirigenziale introdotte dalla recente Riforma del MIC; tali titoli dovranno ad ogni modo essere riconosciuti come preferenziali.