SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

AIPAI ASSOCIAZIONE ITALIANA per il PATRIMONIO ARCHEOLOGICO INDUSTRIALE

PAESAGGI MINERARI IN TRANSIZIONE
LA MEMORIA DELL' INDUSTRIA

15 novembre 2023
Aula Magna, Facoltà di Architettura
piazza Borghese, 9
ore 9:00-13:30

IL SEGNO DEI PAESAGGI ESTRATTIVI

Apertura del convegno e saluti istituzionali
Carlo Massimo Casciola | Preside della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale Sapienza Università di Roma
Daniela Esposito | Direttrice del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Francesco Napolitano | Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile, Ambientale, Sapienza Università di Roma
Agata Patanè | Dipartimento per il Servizio Geologico d'Italia ISPRA
Gabriele Nanni | Ufficio scientifico di Legambiente
Alessandro Panci | Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia

I Sessione_MEMORIE. Storie e racconti di cave e miniere
Coordina: Marina Docci ed Elena Paudice

Le cave nella Marittima fra abbandoni e riscoperte |
Rossana Mancini, *Sapienza Università di Roma*

Le cave di granito dell'Arcipelago di La Maddalena: da luogo del lavoro a luogo del riposo |
Tommaso Gamboni, *Museo Storico Ambientale delle cave di granito di Cala Francese a La Maddalena, e* Maria Grazia Turco, *Sapienza Università di Roma*

Le cave e l'industria estrattiva in Puglia: da siti produttivi a patrimonio industriale |
Antonio Monte, *Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC-CNR)*

Dal rame al manganese - alla scoperta della storia mineraria nel Levante ligure |
Sara De Maestri, *AIPAI - Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, e* Nadia Campana, *Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio della città metropolitana di Genova e La Spezia*

L'impronta dell'attività estrattiva in Liguria. Cave di calcare e di dolomia, ieri e oggi |
Rita Vecchiattini, *Università degli Studi di Genova*

Le miniere nel mondo arabo: un patrimonio vulnerabile da riconoscere, conservare e valorizzare |
Yara Rizk e Safa Cherif, *Sapienza Università di Roma*

II Sessione_VUOTI E PIENI. Progetti di recupero e valorizzazione del patrimonio estrattivo
Coordina: Edoardo Currà e Maria Grazia Turco

Da miniera di carbone a miniera di talenti artistici: la sfida tra passato e futuro di Mine Genk |
Marina Docci, *Sapienza Università di Roma*

Il Parco delle Colline Metallifere - Tuscan Mining UNESCO Global Geopark: viaggio in un paesaggio complesso tra geologia, georisorse, miniere e cultura |
Alessandra Casini, *Parco Colline Metallifere*

Paesaggi estrattivi del Monferrato casalese. Spunti di valorizzazione del trattamento |
Cristina Natoli, *MiC - Ministero della cultura*

Le miniere di lignite del Distretto minerario di Roma: il paesaggio della transizione energetica |
Marco Venanzi, *AIPAI - Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale*

I forni da calce nelle cave di Tivoli in età moderna: impianti e lavoro |
Manuel Vaquero Piñeiro, *Università degli Studi di Perugia*

Paesaggi al limite: Visioni e Strategie per rigenerare i territori della produzione |
Elena Paudice, *Sapienza Università di Roma*

Per seguire online la conferenza del 15/11 connettersi al seguente link:
https://meet.google.com/bdk-obds-nad

16 novembre 2023
RoMe Museum Exhibition, Sala Mirò
Fiera di Roma, via Portuense 1645
ore 10:00-13:00

IL PATRIMONIO INDUSTRIALE COME DESTINAZIONE CULTURALE:
PROGETTI PER I PAESAGGI DELLA PRODUZIONE

I Sessione_PAESAGGI IN DIVENIRE
Coordina: Edoardo Currà

La Rete dei Musei e Parchi minerari ReMi-ISPRA; archeologia industriale in rete |
Manuel Ramello e Agata Patanè, *Dipartimento per il Servizio Geologico d'Italia ISPRA*

Il Parco Minerario dell'isola d'Elba |
Giuseppe Paletta, *Parco Minerario dell'isola d'Elba*

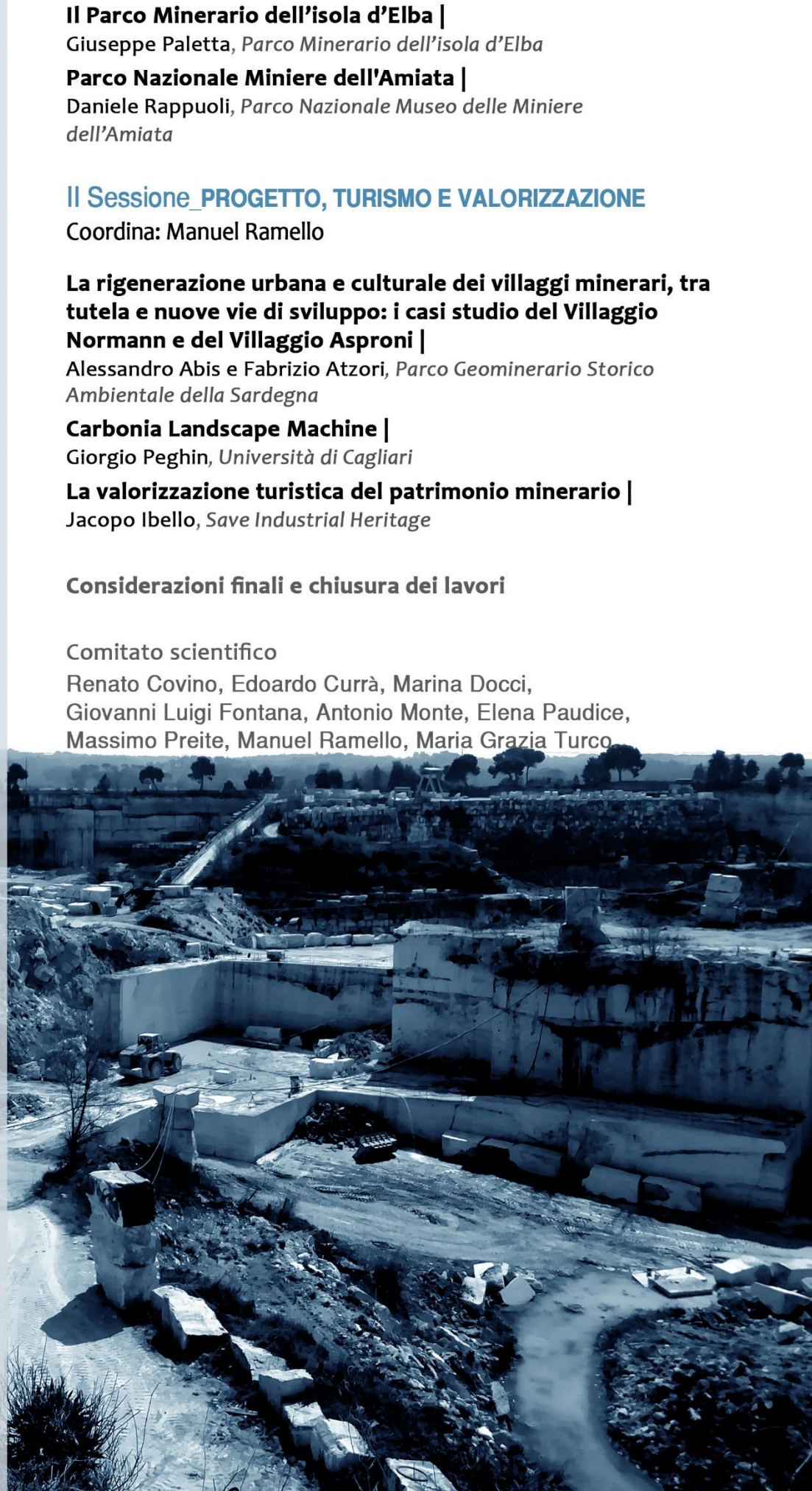
Parco Nazionale Miniere dell'Amiata |
Daniele Rappuoli, *Parco Nazionale Museo delle Miniere dell'Amiata*

II Sessione_PROGETTO, TURISMO E VALORIZZAZIONE
Coordina: Manuel Ramello

La rigenerazione urbana e culturale dei villaggi minerari, tra tutela e nuove vie di sviluppo: i casi studio del Villaggio Normann e del Villaggio Asproni |
Alessandro Abis e Fabrizio Atzori, *Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna*

Carbonia Landscape Machine |
Giorgio Peghin, *Università di Cagliari*

La valorizzazione turistica del patrimonio minerario |
Jacopo Ibello, *Save Industrial Heritage*

Considerazioni finali e chiusura dei lavori

Comitato scientifico
Renato Covino, Edoardo Currà, Marina Docci, Giovanni Luigi Fontana, Antonio Monte, Elena Paudice, Massimo Preite, Manuel Ramello, Maria Grazia Turco