Piero Gazzola
nuove letture

presentazione dei volumi

Piero Gazzola: scritti inediti di un manuale del restauro dei monumenti
Editori Paparo, Napoli 2021 | di Claudia Aveta
Piero Gazzola. Tutela e restauro dei castelli
Marsilio Editori, Venezia 2022 | di Chiara Mariotti

venerdì 6 ottobre 2023, ore 17:00
c/o Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le province di Verona, Rovigo e Vicenza
Sala Piero Gazzola, Piazza San Fermo, 3, 37121 Verona

evento organizzato da

ARCHIVIO PIERO GAZZOLA
associazione culturale

Soprintendenza archeologia
belle arti e paesaggio per le province
di Verona, Rovigo e Vicenza

con il patrocinio di

ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA

SIRA
Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

Istituto Italiano dei Castelli

programma

saluti

Fabrizio Magani | *Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza*
Claudio Carcereri de Prati | *Presidente dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona*
Fiorenzo Meneghelli | *vice-Presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli*
Pia Gazzola | *Presidente dell'Associazione Archivio Piero Gazzola*

Silvia Dandria | *Funzionario della Soprintendenza per le province di Verona, Rovigo e Vicenza*
Coordinatrice dell'Associazione Archivio Piero Gazzola
Bianca Gioia Marino | *Professoressa di Restauro architettonico, Università degli Studi di Napoli Federico II*
Andrea Ugolini | *Professore di Restauro architettonico, Università di Bologna*

intervengono

Daniela Esposito | *Professoressa di Restauro architettonico, Sapienza Università di Roma*
Annunziata Maria Oteri | *Professoressa di Restauro architettonico, Politecnico di Milano*
Andrea Pane | *Professore di Restauro architettonico, Università degli Studi di Napoli Federico II*

Saranno presenti le autrici: Claudia Aveta, Chiara Mariotti
Saranno presenti gli editori: Editori Paparo, Marsilio Editori

Il volume propone una riflessione critica su di una serie di scritti inediti, dallo stesso Soprintendente intitolati *Manuale del restauro architettonico*, ritrovati e catalogati nell'Archivio a lui dedicato, a San Ciriaco di Negrar. Per l'interesse scientifico e la significativa valenza culturale di tali scritti, mancanti della parte applicativa, si è deciso di pubblicarli. Un capitolo introduttivo è risultato utile a definire il coevo contesto storico-culturale nel quale si svolgeva l'attività di Piero Gazzola, in ambito nazionale e internazionale. Poi, si ritrova il commento critico dell'autrice, con riferimento puntuale ai vari capitoli del *Manuale*. Il linguaggio di Gazzola risulta colto, ma diretto e divulgativo, coerente con un messaggio rivolto alle giovani generazioni di architetti, a cui intende disvelare le sue appassionate convinzioni, frutto di tante esperienze e di tante battaglie culturali.

Claudia Aveta | Ph.D. in Conservazione dei Beni Architettonici, Ricercatrice di Restauro architettonico presso l'Università di Pisa

Il volume indaga il contributo di Piero Gazzola alla tutela e al restauro dei castelli, o meglio, delle architetture fortificate. Approfondendo un capitolo inedito della ricerca dello studioso, offre una lettura della vicenda-fortificazioni attraverso la lente della conservazione, con particolare riferimento alle acquisizioni teoriche maturate negli anni Sessanta. L'ambito dei 'castelli', solo apparentemente settoriale, si rivela un osservatorio privilegiato per descrivere un più ampio spaccato della disciplina nel secondo Novecento, e la stessa azione di Gazzola per le strutture munite risulta ricentrata a favore del costruito esistente.
In generale, le riflessioni che il saggio elabora si collocano nell'alveo degli studi rivolti al tentativo di rendere attuale l'architettura del passato, sono incentrate sulla relazione tra la dimensione diacronica delle fabbriche storiche e il rapporto sincronico da istituire con la contemporaneità e bilanciano cultura della conservazione e progetto.

Chiara Mariotti | Ph.D. in Architettura, Ricercatrice di Restauro architettonico presso l'Università Politecnica delle Marche