UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
DIDA DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Firenze, 5 - 6 luglio 2024

Convegno internazionale

60 1964 2024

CARTA DI VENEZIA

Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE | DIDA DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Convegno internazionale
Firenze, 5 - 6 luglio 2024

60 1964 2024

CARTA DI VENEZIA

Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro

A distanza di sessanta anni la *Carta di Venezia per il restauro e la conservazione di monumenti e siti*, che volle esprimere la necessità e l'urgenza di delineare principi condivisi nel campo della tutela del Patrimonio architettonico a livello internazionale creando le basi per un più ampio dialogo fra tutte le nazioni, rappresenta un fondamentale riferimento per una doverosa riflessione ed un confronto tanto sui temi e sui cambiamenti che ebbe a determinare quanto sulla relazione fra il tempo ed i modi della sua concezione e questo critico presente. Questo convegno internazionale propone una estesa e diversificata elaborazione di tematiche quali occasioni di aperta ed alta riflessione collettiva a partire al senso, dai contenuti, dallo straordinario impatto della *Carta di Venezia* nel mondo e nella cultura ed operatività per il Restauro, considerandone criticamente l'evoluzione, gli esiti teorici e pratici e la portata culturale nel tempo.

Le giornate del convegno si terranno presso la sede di Santa Teresa del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze il 5 e 6 luglio 2024. Gli interventi selezionati tramite la presente call for papers saranno ospitati in un numero speciale della rivista di classe A «Restauro Archeologico» edito dalla casa editrice *Firenze University Press* FUP. Sono accettati interventi, in italiano, in inglese e francese (non è prevista la traduzione simultanea per le relazioni durante la conferenza e i relatori sono caldamente invitati a utilizzare la lingua inglese nelle diapositive delle loro presentazioni power point).

Comitato scientifico

Susanna Caccia Gherardini | Università degli Studi di Firenze
Eva Coisson | Università degli Studi di Parma
Maurizio De Vita | Università degli Studi di Firenze
Stefano Della Torre | Politecnico di Milano
Daniela Esposito | Sapienza Università di Roma
Teresa Ferreira | Universidade do Porto
Donatella Fiorani | Sapienza Università di Roma
Carlo Francini | Comune di Firenze
Francisco Javier Gallego Roca | Universidad de Granada
Haroldo Gallo | Universidade Estadual de Campinas
Maria Cristina Giambruno | Politecnico di Milano
Caterina Giannattasio | Università degli Studi di Cagliari
Sabina Hajiyeva | Azerbaijan University of Architecture and Construction
Claudine Houbart | Université de Liège
Alessandro Ippoliti | Università degli Studi di Ferrara
Alessandra Marino | Istituto Centrale per il Restauro
Bianca Gioia Marino | Università degli Studi di Napoli Federico II

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
DIDA DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Convegno internazionale
Firenze, 5 - 6 luglio 2024

60 1964 2024
CARTA DI VENEZIA
Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro

Programma

Il convegno è articolato nei seguenti nuclei tematici coordinati dai membri del comitato scientifico.

MACROSESSIONE A

Prima della Carta di Venezia: la costruzione e il dibattito internazionale.

Sessione A1. Le "Carte" prima di Venezia

Sessione A2. Il ruolo dei protagonisti nella costruzione della Carta

Sessione A3. Le problematiche legate alla traduzione della Carta di Venezia

Sessione A4. La pubblicazione, la ricezione e gli strumenti per la diffusione della Carta di Venezia

MACROSESSIONE B

Dopo la Carta di Venezia: riflessioni teoriche e implicazioni pratiche dei principi delle Carte.

La sessione è intesa per accogliere riflessioni critiche particolarmente in ordine ai principi, le tematiche, gli interrogativi posti dalla carta di Venezia, alla prova del tempo.

Sessione B1. La Carta di Venezia sessant'anni dopo

Sessione B2. Antica e Nuova architettura, tematiche del secondo dopoguerra

Sessione B3. Tematiche di ricostruzione architettonica e urbana

Pietro Matracchi | Università degli Studi di Firenze
Giulio Mirabella Roberti | Università degli Studi di Bergamo
Stefano Francesco Musso | Università degli Studi di Genova
Monica Naretto | Politecnico di Torino
Maria Annunziata Oteri | Politecnico di Milano
Elisabetta Pallottino | Università degli Studi di Roma Tre
Andrea Pane | Università degli Studi di Napoli Federico II
Zhang Peng | Tongji University
Renata Picone | Università degli Studi di Napoli Federico II
Marco Pretelli | Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Antonella Ranaldi | Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato
Emanuele Romeo | Politecnico di Torino
Valentina Russo | Università degli Studi di Napoli Federico II
Claudio Varagnoli | Università degli Studi Gabriele D'Annunzio - Chieti/Pescara

MACROSESSIONE C

Dopo la Carta di Venezia: formazione, esperienze e casi studio dal secondo Novecento all'attualità.

La sessione è intesa per accogliere contributi relativi alla formazione, alla progettazione e realizzazione di interventi di restauro che abbiano segnato la cultura e la pratica della conservazione in relazione ai principi della Carta e della loro attualizzazione.

Sessione C1. Il progetto di restauro fra insegnamento, formazione, nuove professionalità fra secondo Novecento e cambiamenti di nuovo millennio

Sessione C2. Progetti e cantieri di restauro: analisi e considerazioni critiche in merito a figure e attività di particolare rilevanza nel panorama del restauro architettonico dopo la Carta di Venezia

MACROSESSIONE D

Ruoli e attività dell'esercizio della Tutela. Modi e forme della gestione, scenari di restauro e valorizzazione nelle attività delle Soprintendenze e degli istituti della Tutela.

Sessione D1. Il ruolo delle Soprintendenze e delle istituzioni preposte alla Tutela a partire dal secondo dopoguerra: considerazioni, esperienze, testimonianze.

Sessione D2. Progetti e cantieri di restauro nelle esperienze dirette delle Istituzioni preposte alla Tutela e alla conservazione del patrimonio architettonico.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
DIDA DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Convegno internazionale
Firenze, 5 - 6 luglio 2024

60 1964 2024
CARTA DI VENEZIA
Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro

MACROSESSIONE E
Le sfide del restauro contemporaneo

Sessione E1. Conoscere e Conservare: nuove tecniche pluridisciplinari
(tecnologie digitali/indagini diagnostiche/strumenti BIM e GIS)

Sessione E2. Conservazione e crisi climatica. Metodologie e strumenti per la prevenzione del rischio e per la mitigazione degli effetti della crisi climatica sul patrimonio esistente

Sessione E3. Città storica e sostenibilità. Principi, tecniche, esperienze

Sessione E4. Conservazione e management. Percorsi e criticità

Abstract
Per partecipare al convegno è necessario inviare un *abstract* (italiano, francese o inglese).
L'*abstract* (max 2000 battute spazi compresi) dovrà contenere: titolo, nome dell'autore/i, struttura/ente di appartenenza, e-mail, da 3 a 5 parole chiave, e il "codice" identificativo del contributo (indicare la lettera inerente al nucleo tematico).
Il nome e i dati di contatto di tutti gli autori devono essere presentati insieme all'*abstract*. Gli *abstract* e i contributi devono seguire i modelli forniti dall'organizzazione del convegno, disponibili sul sito **https://www.dida.unifi.it/p888.html**

L'*abstract* dovrà essere inviato entro il 15 ottobre 2023 in formato PDF a **convegnocartavenezia@dida.unifi.it**

Il file dovrà essere nominato come segue
Cognome del relatore, iniziale nome_numero nucleo tematico (A, B, C...). Esempio: RossiA_B.pdf.
Entro il 15 novembre 2023 verrà comunicata a coloro che hanno presentato l'*abstract* l'ammissione al convegno (gli *abstract* verranno esaminati dagli studiosi che costituiscono il Comitato Scientifico del convegno).

Comitato organizzativo
Paola Bordoni | Università degli Studi di Firenze
Maddalena Branchi | Università degli Studi di Firenze
Francesca Giusti | Università degli Studi di Firenze
Giorgio Ghelfi | Università degli Studi di Firenze
Pier Paolo Lagani | Università degli Studi di Firenze
Laura Marchionne | Università degli Studi di Firenze
Anna Laura Petracci | Università degli Studi di Firenze
Francesco Pisani | Università degli Studi di Firenze
Adele Rossi | Università degli Studi di Firenze
Margherita Vicario | Università degli Studi di Firenze

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
DIDA DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Convegno internazionale
Firenze, 5 - 6 luglio 2024

60 1964 2024
CARTA DI VENEZIA
Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro

Agli autori dei contributi scientifici selezionati verrà richiesto successivamente di inviare il testo esteso entro il 15 Gennaio 2024, da sottoporre a doppia revisione. Il comitato organizzatore si riserva di chiedere agli autori di apportare le modifiche/integrazioni eventualmente suggerite dai *referee*.

Calendario

15 ottobre 2023: termine per l'invio degli *abstract*
15 novembre 2023: comunicazione di accettazione degli *abstract* agli autori e definizione del programma del convegno
15 gennaio 2024: termine per l'invio dei *full paper*
15 marzo 2024: accettazione dei *full paper* secondo le indicazioni che saranno comunicate agli Autori
30 marzo 2024: consegna saggi definitivi
luglio 2024: stampa degli atti in un numero speciale della rivista di classe A «Restauro Archeologico» edito da *Firenze University Press.*
5 - 6 luglio 2024: convegno

Iscrizione al convegno

Quota di iscrizione convegno: 250€

Quota ridotta per dottorandi/ specializzandi: 120€

Quota ridotta soci ICOMOS/ SIRA: 180€

Informazioni

convegnocartavenezia@dida.unifi.it