



Santa Croce tra passato e futuro conoscere conservare condividere

Giornata di studi a cura di
Opera di Santa Croce e
Università degli Studi di Firenze

Sabato 8 ottobre 2022
Cenacolo di Santa Croce | Firenze

MATTINA

Ore 9.30

Saluti istituzionali dell'Opera di Santa Croce

Cristina Acidini

Moderata Stefano Filippini

9.45

Eleonora Mazzocchi

Narrazione e tutela: ricerca sempre desta per la fama di Santa Croce

10.00

Sonia Chiodo

Sulle tracce di Santa Croce 2 e della committenza dei Cerchi

10.30

Andrea De Marchi

Vetrata giottesche: nuove proposte attributive in Santa Croce

11.00

Giovanni Pescarmona e Giuseppe Costanzone

Proposta ragionata di restituzione virtuale del tramezzo trecentesco di Santa Croce

11.30

Gaia Ravalli

Il tramezzo di Santa Maria Novella ripensato, a confronto con quello di Santa Croce

12.00

Alessandro Grassi

L'allestimento del San Francesco Bardi e della Maestà creduta di Cimabue dopo la demolizione del tramezzo

POMERIGGIO

Moderata Emanuela Ferretti

Ore 14.15

Pietro Matracchi, Elisabetta Maria Minelli ed Elena Squillantini

Prime indagini sul refettorio. Definizione trecentesca e modificazioni

15.00

Giovanni Giura

Al di qua del tramezzo: il palinsesto della quarta campata sinistra rivisitato

15.30

Lorenzo Vigotti

Ipotesi sull'intervento di Michelozzo nel complesso di Santa Croce

16.00

Francesca Maria Bacci

Un armadio marmoreo quattrocentesco nella sagrestia di Santa Croce. Ipotesi e confronti

16.30

Lorenzo Fecchio

Per una nuova facies architettonica: la Basilica di Santa Croce e i restauri ottocenteschi

Ore 17.00

Discussione finale moderata da Andrea De Marchi e

Emanuela Ferretti, con Keith Christiansen, Donal Cooper,

Marco Di Salvo, Tiziana Franco, Isabella Gagliardi, Fabio

Massaccesi, Victor M. Schmidt, Giovanna Valenzano, Giorgio

Verdiani

Ingresso libero fino a esaurimento posti
Si consiglia la prenotazione a eventi@santacroceopera.it