



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Convegno internazionale
Firenze, 18-19 novembre 2022



Il Patrimonio Mondiale alla prova del tempo.

A proposito di gestione,
salvaguardia e sostenibilità



Presentation

Half a century has passed since the ratification of the Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, adopted by UNESCO in 1972. In this timespan, different things have changed: starting from the definition of heritage, which has become increasingly inclusive, embedding visions and cultures that would not have received the same prominence fifty years ago; to the extension of the geographical scope in which the principles of the Convention are applied; to the intended use of World Heritage properties, different and diverse depending on cultural and social contexts. The states of conservation, modalities of access and fruition, numbers of users, and the nature of the objects have changed. However, the objective of identifying, protecting, preserving, enhancing and passing on to future generations the cultural and natural World Heritage of the planet, through the implementation of a system of international cooperation and assistance, remains unchanged. The commitment of the States Parties to the Convention to make the protection of the World Heritage more integrated with wider territorial planning tools, through adequate safeguard actions from the legal, scientific, technical, administrative and financial point of view, remains valid. At the same time, efforts have been made to strengthen the focus on education and the awareness-raising of heritage values, through the training of qualified personnel, the establishment of interdisciplinary and intersectoral specialised centres, as well as international cooperation.

In addition, changes in settings and contexts have affected the risks World Heritage properties are exposed to: alongside natural and anthropogenic degradation phenomena, in recent decades risk factors related to climate change, the rapid increase in tourism numbers and the intensification of political

Comitato scientifico

Patricia Alberth | site manager
Bamberg World Heritage
/ President International
Association of World Heritage
Professionals (IAWHP)

Gianluca Belli | Università degli
Studi di Firenze

Chris Blandford | President
World Heritage UK

Wolfgang Börner | Comune
di Vienna / ICOMOS Austria /
fondatore conferenza Cultural
Heritage and New Technologies

Susanna Caccia Gherardini |
Co-direttore rivista "Restauro
Archeologico", Università degli
Studi di Firenze

Chloé Campo de Montauzon |
delegato generale Association
des biens français du patrimoine
mondial

Lorenzo Cantoni | UNESCO
Chair on ICT to Develop and
Promote Sustainable Tourism at
World Heritage Sites, Università
della Svizzera Italiana, Lugano

Nicola Casagli | UNESCO
Chair on the Prevention and
Sustainable Management of
Geo-Hydrological Hazards,
Università degli Studi di Firenze

Adele Cesi | National Focal
Point per i siti culturali, Ufficio
UNESCO MiC

Maurizio De Vita | Co-direttore
rivista "Restauro Archeologico",
Università degli Studi di Firenze



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Convegno internazionale
Firenze, 18-19 novembre 2022



**Il Patrimonio Mondiale
alla prova del tempo.**

A proposito di gestione,
salvaguardia e sostenibilità



instability and armed conflicts, in combination with the role in identity-making attributed to monuments, have intensified, with consequent impacts on physical, social and cultural fabrics.

Fifty years after the ratification of the Convention, it seems useful to attempt to reflect on what happened in these past decades: to propose an interpretation of how the processes of protection, management and enhancement of World Heritage have evolved over time; how the increase in the number of sites and the involvement of different geographical and cultural areas have affected decision-making processes; how the emergence of new phenomena has influenced the process of inscription on the UNESCO World Heritage List.

Fifty years after the ratification of the Convention, it seems useful to attempt to reflect on what happened in these past decades: to propose an interpretation of how the processes of protection, management and enhancement of World Heritage have evolved over time; how the increase in the number of sites and the involvement of different geographical and cultural areas have affected decision-making processes; how the emergence of new phenomena has influenced the process of inscription on the UNESCO World Heritage List.

On the occasion of both the official celebrations of the 50th anniversary of the Convention, titled The Next 50 and held in Florence, as well as the 40th anniversary of the inscription of the Historic Centre of Florence on the UNESCO World Heritage List, the University of Florence and the Municipality of Florence are promoting two days of dialogue and discussion with the aim of involving scholars, professionals and decision-makers to reflect on the main themes of the Convention and its future development and implementation.

The event aims at shedding light on the ways in which World Heritage has been able to unite people, places and experiences at a global level, fostering the production and dissemination of theories, strategies and practices to protect and safeguard cultural and natural heritage, in a perspective of a people-centred sustainable development based on the understanding and on the wider use of heritage values.

Paolo Faccio | Università Iuav
Venezia

Emanuela Ferretti | Università
degli Studi di Firenze

Donatella Fiorani | Sapienza
Università di Roma

Nicole Franceschini |
Consulente internazionale
sul Patrimonio Mondiale / World
Heritage Leadership
programme, ICCROM

Carlo Francini | Site
manager Firenze Patrimonio
Mondiale, Comune di Firenze
/ coordinatore scientifico
Associazione Beni Italiani
Patrimonio Mondiale

Maria Cristina Giambruno |
Politecnico di Milano

Francesca Giliberto |
University of Leeds

Fergus MacLaren | President,
ICOMOS International Cultural
Tourism Committee

Pietro Matracchi | Università
degli Studi di Firenze

Anne-Laure Moniot | Bordeaux
Metropole

Stefano Musso | Università
degli Studi di Genova

Mara Nemela | Direttrice
Fondazioni Dolomiti

Emanuele Pellegrini | IMT Alti
Studi di Lucca

Renata Picone | Università
Federico II di Napoli



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Convegno internazionale
Firenze, 18-19 novembre 2022



**Il Patrimonio Mondiale
alla prova del tempo.**

A proposito di gestione,
salvaguardia e sostenibilità



Abstract

Per partecipare al convegno è necessario inviare un abstract preliminare (italiano, francese o inglese) sufficientemente esaustivo con indicazione degli scopi, metodologia e risultati.

L'abstract (max 2000 battute spazi compresi) dovrà contenere: titolo, nome dell'autore/i, struttura/ente di appartenenza, e-mail, da 3 a 5 parole chiave, e il "codice" identificativo del contributo (indicare il numero inerente il nucleo tematico – 1. *Carte e convezioni: evoluzione del concetto di Patrimonio Mondiale*; 2. *Tutela, salvaguardia e conservazione del Patrimonio Mondiale*; 3. *Uomo, natura e clima: i siti Patrimonio Mondiale a rischio*; 4. *Il soft power della Lista del Patrimonio Mondiale*; 5. *La gestione dei siti Patrimonio Mondiale*; 6. *Da monumento a Paesaggio Urbano Storico*; 7. *Conoscenza e formazione*).

Il nome e i dati di contatto di tutti gli autori devono essere presentati insieme all'abstract. Gli abstract e i contributi devono seguire i modelli forniti dall'organizzazione del convegno.

L'abstract dovrà essere inviato entro il 15 giugno 2022 in formato PDF a patrimoniomondiale@dida.unifi.it

Il file dovrà essere nominato come segue: Cognome, iniziale nome_ numero nucleo tematico (1, 2, 3...). Esempio: RossiA_2.pdf.

Entro il 20 giugno 2022 verrà comunicata a coloro che hanno presentato l'abstract l'ammissione al convegno (gli abstract verranno esaminati dagli studiosi che costituiscono il Comitato Scientifico del convegno). Agli autori dei contributi scientifici selezionati verrà richiesto successivamente di inviare il testo esteso, da sottoporre a doppia revisione. Il comitato organizzatore si riserva di chiedere agli autori di apportare le modifiche/integrazioni eventualmente suggerite dai *referee*.

Calendario

15 giugno 2022: raccolta *abstracts* (2000 caratteri spazi inclusi)

20 giugno 2022: comunicazione delle proposte selezionate

30 agosto 2022: invio saggi (max 12000 caratteri spazi, note e legende incluse)

9 settembre 2022: notifica all'autore dell'esito della revisione

30 settembre 2022: invio saggi definitivi

Novembre 2022: stampa atti in un numero speciale della rivista di classe A «Restauro Archeologico», edito da *Firenze University Press*

Iscrizione al convegno

Quota di iscrizione convegno: 200€

Quota ridotta per dottorandi/specializzandi: 120€

Quota ridotta soci ICOMOS/SIRA: 180€

Informazioni

Per informazioni

mail patrimoniomondiale@dida.unifi.it