

Esperienze,
ricerca, prospettive,
a 40 anni dalle
Carte di Firenze

GIARDINI STORICI

**Convegno Internazionale
Firenze, 25-26 Novembre 2021**

Università di Firenze
in collaborazione con
**École Nationale Supérieure de
Paysage de Versailles (ENSP)**

Con il patrocinio di
Ministero per i beni e le attività
culturali, Regione Toscana,
Comune di Firenze
Fondazione Nazionale Collodi,
Associazione Parchi e Giardini
d'Italia (APGI), Accademia delle
Arti del Disegno, Firenze,
Fondazione Benetton
Studi e Ricerche

Comitato Promotore

Susanna Caccia Gherardini
Università di Firenze
Maria Adriana Giusti
Fondazione Nazionale Collodi
Politecnico di Torino
Chiara Santini
*École nationale supérieure
de paysage, Versailles*

Presentazione

Il convegno si propone di ripensare le due Carte del restauro dei giardini storici (Icomos-IFLA e italiana) stilate a Firenze nel 1981 alla luce dei profondi cambiamenti che hanno investito l'ambiente, il paesaggio, la società nel passaggio al nuovo millennio e degli esiti di un'operatività internazionale nel restauro dei giardini, che si è affinata sulla base dei criteri dettati dalle Carte. L'attenzione verrà posta, in particolare, sulle figure professionali e le scuole, sull'incidenza sulla conservazione e sull'approccio al restauro di problematiche sempre più cogenti, nella società contemporanea, quali clima, sostenibilità, ecologia, nuove tecnologie; e sulla necessità di aggiornare le carte, cogliendo le sfide della complessità. La conservazione dei giardini presuppone processi di valorizzazione fondamentali per la governance nel tempo dei valori materiali e immateriali dei singoli "artefatti" di natura e cultura e l'opportunità di guidare il cambiamento in relazione ai valori sociali ed educativi. Da qui, un ulteriore e consequenziale ambito di riflessione verterà sulla maniera di diffondere la conoscenza a vari livelli (universitario, educativo, culturale, turistico ...), sull'ottimizzazione della fruizione e sui processi partecipativi per la gestione, sull'elaborazione di programmi e ateliers pedagogici per la sensibilizzazione del grande pubblico.

Il convegno è articolato nei seguenti nuclei tematici, coordinati da una Giunta esecutiva

- 1. Conoscenza.** Fonti dirette e indirette (documentazione d'archivio e iconografici, cartografia); tecnologie informatiche (georeferenziazione dati, rilievi, simulazioni...); archeologia moderna; archeobotanica, scienze agronomiche, scienze ambientali, ingegneria idraulica (C. Acidini Luchinat, M. Mosser, A. Allimant-Verdillon).
- 2. Restauro.** Metodologie: criteri ed esiti; giardini scomparsi; cambiamenti climatici e sostenibilità (G. Rallo, J. T. Rojo, J.M. Sainsard).
- 3. Valorizzazione.** Nuove tecnologie di comunicazione; Musei dei giardini e della loro storia; musei outdoor-indoor. turismo e giardini (A. Campitelli, M.A. Giusti).
- 4. Gestione.** Manutenzione programmata; piani e progetti (M. Calnan, G. Galletti).
- 5. Le Carte del Restauro.** Principi e sviluppi (S. Caccia Gherardini, M. Luengo Añón).
- 6. Professionalità e Scuole.** Formazione professionalizzante e universitaria; educazione permanente, metodi e strumenti (A. Lambertini, C. Santini).

Comitato Scientifico Internazionale

Cristina Acidini Luchinat
Accademia delle arti del disegno, Firenze

Anne Allimant-Verdillon
Centre de ressources de botanique appliquée

Marie Hélène Benetière
Mission Parcs et Jardins, Ministère de la Culture

Susanna Caccia Gherardini
Università di Firenze

Mike Calnan
National Trust

Alberta Campitelli
*Consiglio superiore beni
culturali e paesaggistici, APGI*

Vincenzo Cazzato
Università di Lecce, APGI

Stéphanie de Courtois
*École nationale supérieure
d'architecture de Versailles, ENSAV*

Marcello Fagiolo
Centro studi sulla cultura e l'immagine, Roma

Giorgio Galletti
Fondazione Bardini Peyron, Firenze

Maria Adriana Giusti
*Collodi National Foundation
Politecnico di Torino*

Nathalie de Harlez de Deulin
Haute École Charlemagne/Université de Liège

Michael Jakob
Haute École d'art et de design de Genève

Anna Lambertini
Università di Firenze

Mónica Luengo Añón
*Comité Científico Internacional de
Paisajes Culturales ICOMOS- IFLA*

Monique Mosser
*Centre National de la recherche
scientifique/Centre André Chastel*

Jacques Moulin
Ministère de la Culture

Giuseppe Rallo
*Director of the National Museum
of Villa Pisani in Stra*

José Tito Rojo
*Conservador del jardín botánico
de la Universidad de Granada*

Jean-Michel Sainsard
Ministère de la Culture

Chiara Santini
*École nationale supérieure
de paysage de Versailles, ENSP*

Massimo Venturi Ferriolo
philosopher, Politecnico di Milano

Ursula Wieser Benedetti
CIVA, Bruxelles

Comitato Organizzativo

Marco Ferrari, Giorgio Ghelfi,
Francesca Giusti, Francesco Pisani

Abstract

Per partecipare al convegno è necessario inviare un abstract preliminare (italiano, francese o inglese) sufficientemente esaustivo con indicazione degli scopi, metodologia e risultati.

L'abstract (max 2000 battute spazi compresi) dovrà contenere: titolo, nome dell'autore/i, struttura/ente di appartenenza, e-mail, da 3 a 5 parole chiave, e il "codice" identificativo del contributo (indicare il numero inerente il nucleo tematico – 1. Conoscenza; 2. Restauro; 3. Valorizzazione; 4. Gestione; 5. Le Carte del Restauro; 6. Professionalità e Scuole).

L'abstract dovrà essere inviato entro il 30 aprile in formato PDF a:
cartedifirenze40@gmail.com

Il file dovrà essere nominato come segue: Cognome, iniziale nome_numero nucleo tematico (1, 2, 3...). Esempio: RossiA_2.pdf.

Entro il 7 maggio 2021 verrà comunicata a coloro che hanno presentato l'abstract l'ammissione al convegno (gli abstract verranno esaminati dagli studiosi che costituiscono il Comitato Scientifico del convegno). Agli autori dei contributi scientifici selezionati verrà richiesto successivamente di inviare il testo esteso, da sottoporre a doppia revisione. Il comitato organizzatore si riserva di chiedere agli autori di apportare le modifiche/integrazioni eventualmente suggerite dai referee.

Calendario

30 Aprile 2021

raccolta *abstracts* (2000 caratteri spazi inclusi)

7 Maggio 2021

comunicazione delle proposte selezionate

30 Giugno 2021

invio saggi (max 12000 caratteri spazi, note e legende incluse)

30 Luglio 2021

notifica all'autore dell'esito della revisione

6 Settembre 2021

invio saggi definitivi

Ottobre 2021

stampa atti in una rivista di classe A

Iscrizione al Convegno

Quota di iscrizione convegno: 200€

Quota ridotta per dottorandi/specializzandi: 120€

Quota ridotta soci SIRA: 180€