



CARLO BLASI

Notre Dame: le strategie del restauro

Benvenuto Lectures

Dipartimento Architettura e Design_Scuola Politecnica
Università di Genova



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Benvenuto Lectures 2017/20

Richard Plunz_marzo 2017
Emanuela Baglietto_maggio 2017
Carlo Olmo; Susanna Caccia_maggio 2017
Jorge Ferrada_ottobre 2017
Paolo Portoghesi_febbraio 2018
Riccardo Falcinelli_maggio 2018
Paolo Zermani_maggio 2018
Federico Bucci_giugno 2018
Fulvio Irace_ottobre 2018
Francesco Dal Co_novembre 2018
Michael Jakob_marzo 2019
Philippe Morel_marzo 2019
Luca Molinari_aprile 2020
Roberto Gargiani_aprile 2020
Cristina Bianchetti_aprile 2020

Nato a Firenze nel 1948, si è laureato in Architettura nel 1972. È stato ricercatore nelle aree disciplinari della Scienza e della Tecnica delle Costruzioni nell'Università degli Studi di Firenze e Professore Associato di Restauro al Politecnico di Bari. Dal 2002 al 2014 è Professore Ordinario di Restauro presso l'Università degli Studi di Parma. Dal 2013 al 2017 è membro effettivo del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici. Attualmente svolge attività professionale nello Studio Associato Comes. Tiene lezioni all'Ecole de Chaillot a Parigi.

Ha svolto attività di ricerca e professionale prevalentemente nel campo del restauro, della stabilità degli edifici storici e della protezione sismica.

Si è occupato di numerosi edifici monumentali in Italia e all'estero, come la Cittadella di Damasco, il ponte di Mostar, il Pont Adolph a Lussemburgo, la moschea al-Nuri di Mosul, i templi di Angkor, il Panthéon di Parigi, il Duomo e il Battistero di Firenze, il Teatro Petruzzelli. Attualmente è impegnato nella ricostruzione di Notre Dame su incarico del Ministero della Cultura francese. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche.

La Cattedrale di Notre Dame è stata gravemente danneggiata dall'incendio del 15 aprile 2019. Sono andate completamente perse tutte le strutture lignee delle coperture e della flèche e sono crollate ampie parti delle volte. Il restauro pone problematiche complesse e diverse tra loro con aspetti relativi alla sicurezza del cantiere e delle strutture danneggiate, alle tecniche d'intervento per la conservazione e il consolidamento e alle strategie generali della ricostruzione delle parti perdute.

Nell'anno trascorso i lavori sono stati finalizzati alla pulizia delle macerie, alla loro catalogazione, allo smontaggio del ponteggio fuso, alla messa in sicurezza e alla diagnostica. Il dibattito che ha suscitato l'interesse del grande pubblico sulle modalità della ricostruzione non è stato ancora affrontato in modo esaustivo, in attesa di una completa conoscenza della situazione del monumento. Ad oggi sono prevalse le necessità di organizzazione e gestione di un cantiere estremamente complesso, le cui problematiche rientrano a pieno titolo tra quelle del Restauro, che dovrebbero essere insegnate nelle scuole che preparano i futuri tecnici di tale disciplina.



Scuola di
Specializzazione in
Beni
Architettomici e del
Paesaggio
già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI ARCHITETTOMICI E DEL PAESAGGIO



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO ARCHITETTURA
E STUDI URBANI

Visibile sulla piattaforma
Microsoft Teams, codice **claf75r**
valido solo per gli utenti
Office365-UniGe

Gli utenti esterni interessati a
partecipare possono scrivere a
Benvenutolectures@unige.it
entro le ore 20:00 del giorno
precedente

giovedì 21 maggio 2020 ore 15.00