

Mercoledì, 5 febbraio

**Fra elaborazione della memoria e prosecuzione dei conflitti (9.30-13.00)**

Coordina Patrizia Dragoni

Olivia Longo – Università degli Studi di Brescia

Simona Bravaglieri – Politecnico di Milano

*La tutela del patrimonio culturale durante la Guerra Fredda. Una riflessione sul ruolo di protezione del sistema militare italiano e sulle sue prospettive future*

Luca Ciancabilla – Università degli Studi di Bologna

*'Graffiti di guerra' nel paesaggio urbano italiano fra documentazione fotografica e patrimonializzazione*

Mari Pietrogiovanna – Università degli Studi di Padova

*Sviluppo delle tecniche d'indagine e conservazione in seguito alle esperienze di guerra*

Ilaria Dagnini Brey – Scrittrice e giornalista

*Rispettare la cultura del nemico, affinché una vittoria non si trasformi in sconfitta. Pianificazione, misure e interventi per la tutela del patrimonio culturale nei conflitti odierni*

**PAUSA**

**Dibattito conclusivo**

**Storiografia e attualità: i termini di una sfida**

Coordina Marta Nezzo

1222 · 2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**dbc**  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTURA, STORIA  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA

3-5 febbraio 2020

Palazzo Liviano

Sala Sartori (2° piano)

Piazza Capitanato, 7  
PADOVA

**Il patrimonio artistico negli assetti di crisi:  
indagine diacronica sulle politiche protettive e sollecitative  
rispetto alle arti, in caso di conflitto,  
nell'Italia fra Risorgimento e Guerra Fredda**

Convegno di studi a cura di  
Marta Nezzo, Carmelo Bajamonte

Comitato scientifico  
Nadia Barrella, Carlotta Coccoli,  
Patrizia Dragoni, Marta Nezzo

**Intervengono**

Carmelo Bajamonte, Nadia Barrella, Simona Bravaglieri, Ivana Bruno,  
Alessia Cecconi, Luca Ciancabilla, Carlotta Coccoli, Alice Cutullè,  
Ilaria Dagnini Brey, Patrizia Dragoni, Elena Franchi, Denise La Monica,  
Donata Levi, Olivia Longo, Marta Nezzo, Caterina Paparello,  
Emanuele Pellegrini, Giulio Pietrobelli, Mari Pietrogiovanna,  
Giuliana Tomasella, Andrea Tomezzoli, Martina Visentin

**Coordinano**

Nadia Barrella, Carlotta Coccoli, Patrizia Dragoni,  
Lutz Klinkhammer, Donata Levi, Marta Nezzo

Sono invitati a partecipare i dottorandi, gli specializzandi, gli studenti e tutti gli interessati

Il convegno si inaugurerà lunedì 3 febbraio alle ore 14.00 in Sala Sartori

Per il programma dettagliato delle giornate:  
[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)

Con il patrocinio di



**Saluti inaugurali e apertura dei lavori (14.00)**

Jacopo Bonetto – Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali:  
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

**Breve introduzione** – Marta Nezzo – Università degli Studi di Padova

**Il Risorgimento (14.30-16.30)**

Coordina Donata Levi

Emanuele Pellegrini – Scuola IMT Alti Studi, Lucca  
*Firenze altrove. Su un caso poco noto di spoliazione mancata  
nell'Italia di metà Ottocento*

Nadia Barrella – Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
*Il patrimonio culturale durante la 'guerra per il Mezzogiorno'.  
Problematiche generali e possibili percorsi di ricerca*

Carmelo Bajamonte – Università degli Studi di Padova  
*«Rinnovare e sorpassare le devastazioni de' Vandali»:  
un abbrivio di ricerca per la Sicilia*

Caterina Paparello – Università degli Studi di Macerata  
*Una tutela difficile: attività di protezione del patrimonio  
nella città portuale di Ancona fra annessione e Grande Guerra*

**Dibattito****PAUSA****Grande Guerra: protezione, rovina, 'restituzioni' (17.00-19.00)**

Coordina Nadia Barrella

Alice Cutullè – Università degli Studi di Padova  
*Gino Fogolari e la difesa del patrimonio artistico veneziano:  
dai provvedimenti durante le guerre alle restituzioni viennesi*

Martina Visentin – Università degli Studi di Udine  
*L'attività della Kunstschutzgruppe tedesca e della Kunstschutzgruppe  
austriaca in Friuli durante l'occupazione (1917-1918)*

Carlotta Coccoli – Università degli Studi di Brescia  
*Danni e ricostruzione dei centri minori dopo la prima guerra mondiale  
fra istanze di tutela e 'moderne necessità'. Un caso lombardo*

Donata Levi – Università degli Studi di Udine  
*Patrimonio artistico in ostaggio: le trattative italo-jugoslave fra le due Guerre*

**Dibattito****La seconda guerra mondiale e le sue immediate conseguenze (9.30-13.00)**

Coordina Lutz Klinkhammer

Andrea Tomezzoli – Università degli Studi di Padova  
*Un caso di tutela tardiva: gli affreschi dei Tiepolo e di Mengozzi Colonna  
in palazzo Trento Valmarana a Vicenza*

Ivana Bruno – Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale  
*La salvaguardia del patrimonio artistico di Montecassino  
durante il secondo conflitto mondiale: opere, personaggi, vicende*

Alessia Cecconi – Fondazione CDSE (Centro di Documentazione Storico  
Etnografica Valdibisenzio, Prato)  
*L'attività di salvaguardia di Giorgio Castelfranco tra il Sud Italia e la Toscana  
nel 1944: problematiche e questioni nell'Italia appena liberata*

**Dibattito****PAUSA**

Elena Franchi – Storica dell'arte e giornalista  
*Patrimonio culturale, storici dell'arte e mercato fra la fine  
della seconda guerra mondiale e il dopoguerra: il caso dei beni di Casa Savoia*

Marta Nezzo – Università degli Studi di Padova  
*L'altra rovina: appunti sul destino degli oggetti non europei  
durante la seconda guerra mondiale*

Giulio Pietrobelli – Università degli Studi di Padova  
*Le ricostruzioni della Soprintendenza a Padova (1945-1955)*

**Dibattito****La transizione verso l'attualità (15.00-17.00)**

Coordina Carlotta Coccoli

Giuliana Tomasella – Università degli Studi di Padova  
*Scenari post-coloniali in Italia. Uno sguardo sulla politica delle restituzioni*

Patrizia Dragoni – Università degli Studi di Macerata  
*Guerra e pace. Il ruolo sociale del museo per la costruzione dei diritti  
di cittadinanza durante i conflitti*

Denise La Monica – Scuola Normale Superiore di Pisa  
*Una nota sulla genesi della Convenzione per la protezione dei Beni Culturali  
in caso di conflitto armato (1954)*

**Dibattito****Visita al Bo (17.30-18.30)**