



Nuove prospettive e temi aperti nella ricerca sul rapporto arte-guerra

Workshop - mercoledì 11 dicembre 2019 (Sala Sartori, Palazzo Liviano - Padova) ore 9:30-12:30

Introduce e coordina

Marta Nezzo (Università di Padova)

Interverranno

Carmelo Bajamonte (Università di Padova)

Prime ricognizioni sulla fase risorgimentale.

Alice Cutullè (Università di Padova)

Le azioni di tutela dei Soprintendenti durante la prima guerra mondiale

Carlotta Coccoli (Università di Brescia)

Prospettive di ricerca sulla prima guerra mondiale, con particolare riferimento a danni e ricostruzioni in area lombarda

Giulio Pietrobelli (Università di Padova)

Linee di ricerca sulle ricostruzioni della Soprintendenza a Padova (1945-1955)

Ilaria Dagnini Brey (Scrittrice e Giornalista, U.S.A.)

I teatri di guerra odierni

Mari Pietrogiovanna (Università di Padova)

Dalla trincea al laboratorio: indagini non invasive applicate alle opere d'arte, la figura pionieristica di Johan Rudolph Justus von Asperen de Boer