



I Ciclo di Giornate di Studio

CONTENUTI E OBIETTIVI

L'intento delle Giornate di Studio *Intrecci - contaminazioni, incontri, strategie* è di esplorare le relazioni tra il restauro architettonico e le altre discipline, attraverso la presentazione di esperienze, studi e ricerche che siano fortemente connotati da un carattere di multidisciplinarietà e da uno scambio sinergico tra le differenti competenze specialistiche. Entro l'obiettivo di stimolare approcci inediti, costruire un *background* condiviso di conoscenze e intrecciare nuove relazioni, saranno accolte con molto interesse le proposte che coinvolgeranno settori disciplinari apparentemente distanti dall'ambito specifico del restauro – sociologia, antropologia, psicologia, economia, geografia, cinema, informatica, etc. – senza tuttavia trascurare quelle che faranno riferimento alla già collaudata interazione con discipline più affini, quali l'archeologia, la geologia, la geofisica applicata, la geomática, etc. L'intento è indagare le reciproche influenze, teoriche, metodologiche o tecnico-operative, tra i differenti ambiti, stimolando al contempo un dibattito costruttivo intorno agli esiti, alle potenzialità e alle prospettive future di tali 'Intrecci'.

COME PARTECIPARE

Le Giornate sono riservate ai soci aggregati SIRA che potranno presentare ricerche e studi condotti in collaborazione con uno o più studiosi di altre discipline, conclusi o *in progress*, inviando entro il 14 ottobre 2019, all'indirizzo intrecci.sira@gmail.com:

- un abstract in italiano o in inglese (3000 battute, spazi inclusi) con titolo e 5 parole chiave, nel quale emerga chiaramente l'*intreccio* tra le discipline coinvolte, e si evidenzino obiettivi, metodologia ed eventuali risultati;
- i dati personali (affiliazione, ruolo, e-mail) e un breve profilo curriculare (1000 battute, spazi inclusi) del socio aggregato proponente e degli studiosi delle discipline partner.

Gli abstract delle proposte pervenute saranno selezionati entro il 21 ottobre 2019.

A seguito dell'accettazione, gli autori saranno invitati a confermare la propria iscrizione al I Ciclo di Giornate di Studio, procedendo al pagamento della quota di partecipazione entro il 31 ottobre 2019.

LE GIORNATE DI STUDIO

Il coordinamento scientifico, in base ai contenuti delle proposte pervenute, valuterà se programmare Giornate di Studio pluridisciplinari oppure tematiche, ossia organizzate intorno a una singola disciplina (sociologia, economica, etc.) o a un settore omogeneo (scienze sociali, scienze economiche, etc.). Per favorire la partecipazione, le Giornate saranno organizzate in concomitanza con altre iniziative e attività della SIRA. Al fine di promuovere il dibattito e il mutuo scambio di conoscenze tra discipline, sarà indispensabile la presenza degli studiosi "partner" durante le Giornate di Studio.

LA PUBBLICAZIONE

Alla conclusione del primo ciclo di Giornate, sarà richiesto ai partecipanti di presentare un testo esteso da pubblicarsi, entro il 2020, in un numero Extra di ArchHistoR (rivista open access di classe A, inclusa in Scopus), soggetto a valutazione in *double blind peer review*. Le modalità di presentazione dei contributi estesi e le norme redazionali saranno comunicate agli autori successivamente.

DATE IMPORTANTI

1st Call for Abstracts: 17.09.2019
Deadline per l'invio degli abstract: 17.10.2019
Comunicazione accettazione abstract: 24.10.2019
Comunicazione calendario: 28.10.2019
Pagamento quota di iscrizione: 31.10.2019
Pubblicazione su ArchHistoR Extra: entro il 2020

QUOTA DI ISCRIZIONE

È previsto il pagamento di una quota di partecipazione di 50,00€ per singolo contribuente.

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Valentina Pintus | Università degli Studi di Cagliari
Stefania Pollone | Università degli Studi di Napoli Federico II
Nino Sulfaro | Segretariato Regionale MiBACT Calabria

REFERENTI DIRETTIVO SIRA

Annunziata Maria Oteri | Politecnico di Milano
Valeria Pracchi | Politecnico di Milano

COMITATO SCIENTIFICO

Maria Grazia Ercolino, Maria Adriana Giusti, Stefano Francesco Musso, Annunziata Maria Oteri, Renata Picone, Valeria Pracchi, Marco Pretelli, Emanuela Sorbo, Michele Zampilli