

*ArcHistoR architettura storia restauro – architecture history restoration* ISSN 2384-8898 (acronimo AHR) è una rivista scientifica internazionale *open access* e *peer reviewed* (*double blind*), di Storia dell'architettura e Restauro, con cadenza semestrale, edita dal [Laboratorio CROSS - Centro studi storici per l'architettura, la città, l'ambiente](#) del Dipartimento PAU - Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.

È consultabile e scaricabile al link: [www.archistor.unirc.it](http://www.archistor.unirc.it)

ArcHistoR è presente nelle principali banche dati di periodici e nei cataloghi di numerose biblioteche nazionali e internazionali, i più prestigiosi dei quali sono elencati al link <http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/about/editorialPolicies#custom-1>

In particolare è presente in:



ArcHistoR, già riconosciuta d'ufficio scientifica dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), in quanto indicizzata in WoS e precisamente inclusa in Emerging Sources Citation Index, è oggi anche **inserita in Classe A** per l'Area 08 - Ingegneria civile ed Architettura, settore E2 – Restauro e Storia dell'Architettura

AHR ospita articoli scientifici a livello internazionale, basati su ricerche e interpretazioni critiche originali di teoria, storia e storiografia dell'architettura e di analisi degli aspetti teorici, critici e progettuali del restauro, senza limitazioni di luogo o di tempo. Particolare attenzione è rivolta alla contestualizzazione artistica e culturale di ogni trattazione specialistica in relazione alle questioni più generali riguardanti la storia, la comprensione e il restauro dell'architettura.

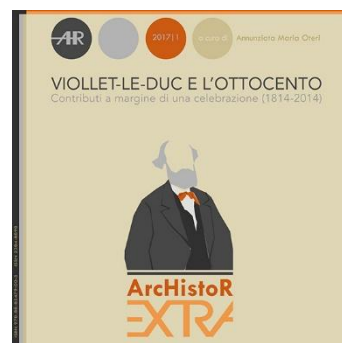
È una rivista plurilingue. Accetta e pubblica articoli in lingua italiana, francese, inglese, spagnola e tedesca.

ArcHistoR segue una politica di Open Access a tutti i suoi contenuti, nella convinzione che un accesso libero e gratuito alla ricerca garantisca un maggiore scambio di conoscenza. Non richiede agli autori alcun contributo per la pubblicazione e revisione degli articoli (APC- ASC). Si ispira al codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE: [Best Practice Guidelines for Journal Editors](#).



Gli autori pubblicano sotto una licenza Creative Commons BY-NC, con la quale mantengono il copyright sui propri contributi, garantendo tuttavia a chiunque la possibilità di scaricare, riusare, ristampare, distribuire e copiare i materiali pubblicati, purché siano correttamente citati l'autore e il titolo della rivista e che non siano usati per scopi commerciali.

Connessa ad ArcHistoR è la collana monografica **ArcHistoR Extra**, i cui volumi, dotati di ISBN sono anch'essi open access e peer reviewed: <http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistorextra/index>



AHRExtra 1/2017  
VIOLLET-LE-DUC E L'OTTOCENTO. Contributi a margine di una celebrazione (1814-2014)  
a cura di A.M. Oteri  
ISBN: 978-88-85479-00-5

**Sommario:**  
<http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistorextra/issue/view/22/showToc>

**Direttore responsabile:** Tommaso Manfredi

**Direttore Editoriale:** Giuseppina Scamardi

#### Comitato scientifico internazionale

Monica Butzek (Kunsthistorisches Institut in Florenz), Jean-François Cabestan (Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne), Alicia Cámara Muñoz (Universidad Nacional de Educación a Distancia de España), David Friedman (Massachusetts Institute of Technology), Alexandre Gady (Université Paris-IV-Sorbonne, Centre André Chastel), Jörg Garms (Universität Wien), Miles Glenninning (Scottish Centre for Conservation Studies, University of Edinburgh), Christopher Johns (Vanderbilt University, Nashville), Mark Wilson Jones (University of Bath), Loughlin Kealy (University College Dublin), Paulo Lourenço (Department of Civil Engineering, University of Minho), David Marshall (University of Melbourne), Werner Oechslin (ETH, Zurich, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln), José Luis Sancho (Dirección de Conservación de Bienes Histórico-Artísticos, Palacio Real, Madrid), Dmitrij O. Švidkovskij (Moscow Architectural Institute, MARCHI)

**Comitato direttivo** (Università *Mediterranea* di Reggio Calabria)

Tommaso Manfredi, Francesca Martorano, Bruno Mussari, Annunziata Maria Oteri, Francesca Passalacqua, Giuseppina Scamardi.

**Editor:** (Università *Mediterranea* di Reggio Calabria)

Tommaso Manfredi, Bruno Mussari, Annunziata Maria Oteri, Francesca Passalacqua, Giuseppina Scamardi, Nino Sulfaro.

#### Copyeditor

Stefania Giordano (Università *Mediterranea* di Reggio Calabria)

**Layout Editor** (Università *Mediterranea* di Reggio Calabria)

Maria Rossana Caniglia, Nino Sulfaro

#### Progetto grafico:

Nino Sulfaro (Università *Mediterranea* di Reggio Calabria)

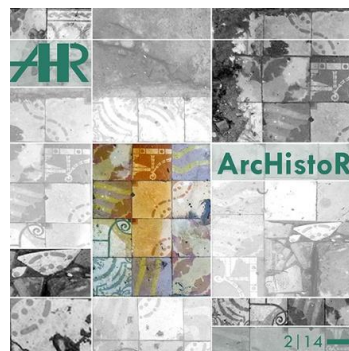
#### Contatti:

e-mail: [direttivo.archistor@unirc.it](mailto:direttivo.archistor@unirc.it)

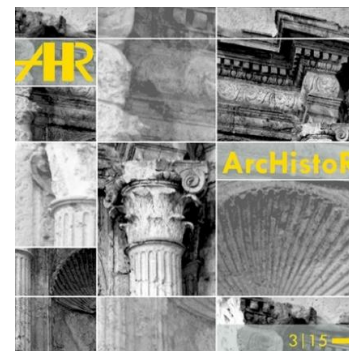
#### [Sommario n. 1/2014](#)



#### [Sommario n. 2/2014](#)



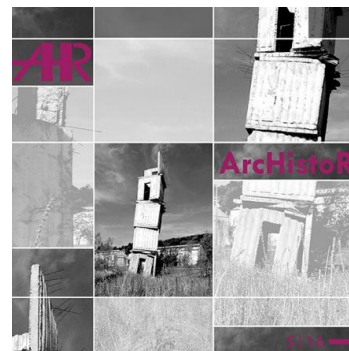
#### [Sommario n. 3/2015](#)



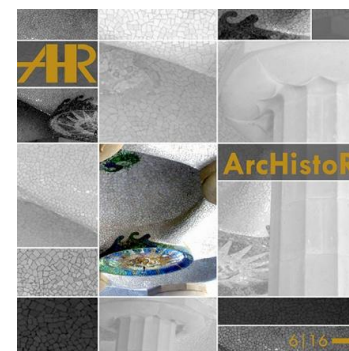
#### [Sommario n. 4/2015](#)



#### [Sommario n. 5/2016](#)



#### [Sommario n. 6/2016](#)



#### [Sommario n. 7/2017](#)



#### [Sommario n. 8/2017](#)



#### [Sommario n. 9/2018](#)

