

## II PREMIO INTERNACIONAL DE PROYECTOS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA AR&PA 2018

La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid (España), en colaboración con la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León (España) y el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Valladolid, convoca el **II Premio Internacional de Proyectos sobre Patrimonio Cultural para Estudiantes de Arquitectura AR&PA 2018**, dentro de AR&PA, XI Biental Ibérica del Patrimonio Cultural, que se celebrará del 8 al 11 de noviembre de 2018 en Valladolid (España), según el Protocolo firmado por la Consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y el Rector de la Universidad de Valladolid en junio de 2016.

El II Premio Internacional de Proyectos sobre Patrimonio Cultural está dirigido a estudiantes de Grado o Master de Escuelas de Arquitectura de todo el mundo, y destinado a premiar proyectos académicos de arquitectura realizados en los ámbitos de la recuperación, protección e intervención en el patrimonio cultural.

### Bases:

- 1. Participación:** Cada estudiante solo podrá figurar en un máximo de dos proyectos, a título individual o en equipo, que hayan sido previamente realizados en alguna de las materias impartidas en nivel de Grado (o equivalente) o Master de una Escuela de Arquitectura en los años 2016-2018.
- 2. Áreas:** Se plantean cuatro áreas temáticas:
  - A. Proyectos de restauración de edificios y conjuntos.
  - B. Proyectos de intervención y ampliación en edificios o conjuntos.
  - C. Proyectos de protección e intervención en lugares arqueológicos.
  - D. Proyectos de protección e intervención en paisajes culturales.
- 3. Documentación:** Se presentará un archivo en PDF (máx. 10 Mb.) conteniendo un panel DIN A-1 en formato vertical con la información gráfica más significativa del proyecto, incluyendo breves textos explicativos en español o en inglés. Los paneles llevarán en la parte superior el tema del proyecto y el nombre del autor o autores, conforme a la plantilla que se facilitará en la web de la Escuela de Arquitectura <http://www.arquitectura.uva.es/>.

4. **Procedimiento:** El archivo en PDF se subirá a una entrada habilitada a tal efecto en la web de la Escuela de Arquitectura de Valladolid <http://www.arquitectura.uva.es/> junto con un documento de autoría conteniendo los datos completos del estudiante o equipo y la acreditación, firmada por el profesor o responsable de la Escuela de Arquitectura, de que se trata de un trabajo académico realizado dentro del plazo fijado en las bases.
5. **Plazo de presentación:** La documentación se podrá subir a la citada dirección como máximo hasta las 14,00 horas del 8 de octubre de 2018.
6. **Premios:** El jurado, nombrado a tal efecto y formado por arquitectos especialistas en la materia, realizará una selección de cinco finalistas por cada una de las cuatro áreas temáticas contempladas, entre los cuales concederá, asimismo dentro de cada área, un Primer y Segundo Premio y tres Menciones. Los Premios consistirán en una placa conmemorativa y un diploma para el estudiante o estudiantes, así como para la Escuela de Arquitectura de procedencia.
7. **Exposición:** Todos los proyectos finalistas formarán parte de una exposición que se realizará en el marco de AR&PA, XI Bienal Ibérica del Patrimonio Cultural, organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, que se celebrará del 8 al 11 de noviembre de 2018 en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, en el transcurso de la cual se llevará a cabo la entrega de premios.
8. **Publicación:** Los proyectos finalistas se incluirán en una publicación realizada a tal efecto, coeditada por la Universidad de Valladolid y la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.
9. **Información y contacto:** [subdireccion.relaciones.arq@uva.es](mailto:subdireccion.relaciones.arq@uva.es)

## 2<sup>th</sup> INTERNATIONAL AWARD OF CULTURAL HERITAGE PROJECTS FOR ARCHITECTURE STUDENTS AR&PA 2018

The Superior Technical School of Architecture of the University of Valladolid (Spain), in collaboration with the Cultural Heritage General Directorate from Culture & Tourism Office of the Junta de Castilla y León, and the International Relationships Vice-Rector Office of the University of Valladolid, convenes the **2<sup>th</sup> International Award of Cultural Heritage Projects for Architecture Students AR&PA 2018**, within the AR&PA, 11<sup>th</sup> Iberian Biennial of Cultural Heritage, which will take place from the 8<sup>th</sup> to the 11<sup>th</sup> of November of 2018 in Valladolid (Spain), according to the Protocol signed by the Culture and Tourism Minister of the Junta de Castilla y León and the University of Valladolid Rector in June of 2016.

The International Award of Cultural Heritage Projects is aimed to Master or Grade students from Architecture Schools all over the world, and destined to reward academic architecture projects made in fields of cultural heritage protection, recovery and intervention.

### Bases:

- 1. Participation:** Each student can only figure in a maximum of two projects, either individual or collective, which would have been previously made inside any subject imparted on Grade level (or an equivalent one) or Master level of an Architecture School between 2016 and 2018.
- 2. Areas:** Four thematic areas are set out:
  - A. Buildings or compounds restoration projects.
  - B. Buildings or compounds intervention and expansion projects.
  - C. Archaeological sites protection and intervention projects.
  - D. Cultural landscapes protection and intervention projects.
- 3. Documentation:** A PDF document (max. 10 Mb) must be submitted which shall contain a vertical DIN A-1 panel with the most significant graphic information, including brief explicative texts in English or Spanish. The panels must have the project theme and authors names on the upper part, just as the template that will be provided in the Valladolid Architecture School's website <http://www.arq.uva.es>.
- 4. Procedure:** The PDF file must be uploaded to an entry set out for that purpose in the School's website <http://www.arquitectura.uva.es> with an authorship validation document containing the student or team complete

data and the certification, signed by the architecture school teacher or responsible person, that the project is an academic work carried out within the deadline dates set in the bases.

5. **Submission deadline:** The documentation shall be uploaded to the aforementioned website before 14.00 of the 8<sup>th</sup> of October of 2018.
6. **Prizes:** The jury, formed to this effect, by architects specialised on the subject, will make a selection of five finalists for each of the five theme areas, among which will give, inside of each area as well, a First and a Second Prize and three Mentions. The prizes will consist of a memorial plaque and a diploma for the student/s, as well as for their original Architecture School.
7. **Exhibition:** All the finalist projects will take part of an exhibition that will be carried out within the AR&PA, 11<sup>th</sup> Iberian Biennial of Cultural Heritage, ([www.jcyl.es/arpa](http://www.jcyl.es/arpa)) organised by the Tourism and Culture Office of the Junta de Castilla y León, which will take place in the Miguel Delibes Cultural Centre in Valladolid, from 8th to 11th of November of 2018, during which the award ceremony will be carried out.
8. **Publishing:** The finalist projects will be included in a publication made to that effect, coedited by the Valladolid University and the Tourism and Culture Office of the Junta de Castilla y León.
9. **Contact info:** [subdireccion.relaciones.arq@uva.es](mailto:subdireccion.relaciones.arq@uva.es)