



IV CONGRESSO INTERNAZIONALE REUSO 2016  
Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero  
del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica

6-7-8 Ottobre 2016 Pavia (Italia)

## Programma Definitivo

### 6 Ottobre

	Aula Magna	Corso Strada Nuova, 65, Pavia
<b>09.00 - 10.00</b>	<b>Iscrizione desk</b>	
<b>10.00 - 11.00</b>	<b>Apertura e saluti</b>	
	Fabio Ruge	Magnifico Rettore dell'Università di Pavia
	Roberto Bottinelli	Prorettore alla Ricerca dell'Università di Pavia
	Francesco Svelto	Prorettore alla Terza Missione
	Massimo Depaoli	Sindaco del Comune di Pavia
	Angelo Lorini	Presidente Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pavia
	Augusto Allegrini	Presidente Ordine degli Ingegneri di Pavia
	Carlo Ciaponi	Preside Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pavia
	Ferdinando Auricchio	Direttore DICAr dell'Università di Pavia
	Marco Morandotti	Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile/Architettura dell'Università di Pavia
	Susana Mora Alonso-Muñoyerro	Direttore del primo Congresso Internazionale Reuso Madrid 2013
	Stefano Bertocci	Direttore del secondo Congresso Internazionale Reuso Firenze 2014
	L. M. Palmero Iglesias	Direttore del III Congresso Internazionale Reuso Valencia 2015
	J. Manzano Jurado.	Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
	Milagros Palma Crespo	Direttore Scientifico del V Congresso Internazionale Reuso Granada 2017
	Rafael García Quesada	Direttore del V Congresso Internazionale Reuso Granada 2017
	Daniela Besana	Segreteria Scientifica del IV Congresso Internazionale Reuso Pavia 2016
	Sandro Parrinello	Direttore Scientifico del IV Congresso Internazionale Reuso Pavia 2016

<b>11.00 - 11.45</b>	<b>Lectio Magistralis Prof. Mario Docci</b>		
	<i>Conoscenza profonda e interventi leggeri, per il miglioramento del comportamento sismico degli edifici in muratura. Una nuova metodologia per contrastare i terremoti</i>		
<b>11.45 - 12.15</b>	Pausa caffè, Cortile delle Magnolie		
<b>12.15 - 13.15</b>	<b>Inizio sessioni parallele</b>		
	<b>sala 1: Aula Foscolo</b>	<b>sala 2: Aula Volta</b>	<b>sala 3: Aula Scarpa</b>
	<b>AT 1 Strategie di documentazione del patrimonio</b>	<b>AT 2 Strategie e metodologie per il restauro e la conservazione del patrimonio</b>	<b>AT 4 Ricomporre l'architettura: approcci teorici e progettuali per il riuso degli edifici</b>
	Moderatore: Stefano Bertocci	Moderatore: Luis Palmero Iglesias	Moderatore: Carlo Berizzi
<b>12.15 - 12.30</b>	<i>A. Ippolito, M. Attenni, C. Inglese, S. Russo</i> Rilievo, misura e qualità. Questioni sul metodo.	<i>A. Guida, A. Pagliuca, V. D. Porcari</i> Approccio metodologico per la conoscenza delle apparecchiature murarie in architetture storiche: il caso di Palazzo Zicari di Matera.	<i>C. Burgos Vargas</i> Rehabitar el icono. Battersea POP Centre. Un nuevo uso para la Battersea Power Station de Londres.
<b>12.30 - 12.45</b>	<i>M. Centofanti, S. Brusaporci, P. Maiezza</i> Tra "HistoricalBIM" ed "HeritageBIM": Building Information Modeling per la documentazione dei beni architettonici.	<i>G. Acampa, M. T. Campisi, I. Zarbo</i> Fra conservazione e riuso: strumenti di valutazione per una progettazione critica.	<i>J. Gruszczyńska</i> Are reconstruction, redevelopment and functional changes a chance for 'survival' of buildings from Industrial Era?
<b>12.45 - 13.00</b>	<i>E. Chiavoni:</i> Il disegno per la valorizzazione della città. un progetto per Roma di William Kentridge.	<i>A. Mondello</i> Una ricerca a supporto del metodo empirico sperimentale per lo studio delle torri campanarie in Sicilia orientale e in Castilla y León.	<i>E. Rosmini, M. Argenti</i> Cinquant'anni di Westbeth Artist Community. Riuso, Patrimonio Industriale e Vita partecipativa.
<b>13.00 - 13.15</b>	<i>N. Bruno, R. Roncella, M. Santise, C. Vernizzi, A. Zerbi</i> Integrated survey for architectural restoration: a methodological approach in the case study of Codiponte (MS).	<i>L. Jurina</i> La "torre nella torre": due casi di consolidamento a Pavia.	<i>C. Verazzo</i> Memoria e innovazione. Alcune riflessioni sul patrimonio industriale in Abruzzo.

<b>13.30 - 15.00</b>	Pranzo, Cortile delle Magnolie		
<b>15.00 - 18.00</b>	<b>Inizio sessioni parallele</b>		
	<b>sala 1: Aula Foscolo</b>	<b>sala 2: Aula Volta</b>	<b>sala 3: Aula Scarpa</b>
	<b>AT 3 Strategie per la compatibilità degli interventi</b>	<b>AT 2 Strategie e metodologie per il restauro e la conservazione del patrimonio</b>	<b>AT 4 Ricomporre l'architettura: approcci teorici e progettuali per il riuso degli edifici</b>
	Moderatore: Alessandro Greco	Moderatore: Emanuele Romeo	Moderatore: Tiziano Cattaneo
<b>15.00 - 15.15</b>	<i>L. G. Felice Cannas</i> Strategie per la compatibilità degli interventi: il caso del centro storico di Santiago de Compostela.	<i>S. Van Riel</i> Il recupero, la valorizzazione e il re-uso nei centri storici e l'esempio applicativo sul tessuto antico di Ficarra (ME).	<i>A. Versaci</i> Les halles: il nuovo cuore dell'antica Parigi? Una riflessione sul ruolo dell'architettura contemporanea nella città storica.
<b>15.15 - 15.30</b>	<i>M. Galizia, C. Santagati, V. Ficcchia</i> Il rilievo per il progetto sostenibile: un giardino urbano per comunicare e valorizzare le catacombe di San Giovanni a Siracusa.	<i>S. Panelli, V. Cinieri, G. Lupo, E. Capelli</i> Potenzialità della metagenomica nella diagnostica per la conservazione dei beni culturali.	<i>G. Mondaini, C. Tombolini</i> Ricomposizioni contemporanee: proposta di valorizzazione architettonica e programmatica dell'ex complesso monastico di S. Francesco ad alto ad Ancona
<b>15.30 - 15.45</b>	<i>R. M. Dal Mas</i> Il progetto della scala nella rifunzionalizzazione dello spazio storico: il Palazzo 'Crepadona' a Belluno.	<i>L. Puccini</i> La fruizione del centro storico di Pontremoli: proposta di restauro.	<i>C. Palestini</i> I mercati coperti per il riuso e la riqualificazione di spazi pubblici.
<b>15.45 - 16.00</b>	<i>T. Miranda, J. Anaya, A. Garcia Santos</i> Reuse of original building materials in the housing rehabilitation in the late 19th century of the Madrid's architecture	<i>S. Avukatoğlu Kalle, K. Kutgün Eyüpgiller</i> Determining the principles for documentation and structural analysis of historical minarets, and determination of causes of damages and restoration.	<i>M. Palma Crespo</i> La recuperación del patrimonio arquitectónico para viviendas sociales.
<b>16.00 - 16.30</b>	Pausa caffè, Cortile delle Magnolie		

	<b>sala 1: Aula Foscolo</b>	<b>sala 2: Aula Volta</b>	<b>sala 3: Aula Scarpa</b>
	<b>AT 3 Strategie per la compatibilità degli interventi</b>	<b>AT 5 Strumenti innovativi per la tutela e la valorizzazione dei sistemi insediativi</b>	<b>AT 4 Ricomporre l'architettura: approcci teorici e progettuali per il riuso degli edifici</b>
	Moderatore: Marco Morandotti	Moderatore: Riziero Tiberi	Moderatore: Marika Mangosio
<b>16.30 - 16.45</b>	<i>A. Savorelli</i> La Fabbrica delle Candele a Forlì. Un'officina meccanica dismessa nei luoghi degli antichi orti del Convento di S. Caterina trasformata in centro di aggregazione giovanile.	<i>A. Còccioli Mastroviti</i> Strumenti per la tutela e la valorizzazione dei sistemi insediativi storici: il vincolo paesaggistico nella val Trebbia.	<i>M. R. Vitale, S. Colletta</i> Il restauro di una rovina. Analisi costruttiva e proposte di riuso per la chiesa di S. Anna a Piazza Armerina.
<b>17.00 - 17.15</b>	<i>V. Antigüedad-García, J.Anaya-Díaz</i> Great span structures in North America in 1950's and the brilliant collaboration of Europe. The reuse of hangars solutions.	<i>A. R. Petroselli, M. Ioannilli</i> L'analisi morfotipologica dello spazio urbano a supporto della formulazione di politiche diffuse di riqualificazione.	<i>E. Di Maggio</i> Il Teatro di Nicosia. Progettazione su preesistenze fra compatibilità e (potenziale) reversibilità.
<b>17.15 - 17.30</b>	<i>S. Cascone, G. Sciuto</i> Recupero e riuso di edifici dismessi da destinare a residenze universitarie. Un caso di studio a Catania.	<i>A. Pugliano</i> La valorizzazione del paesaggio culturale italiano.	<i>J. Garcia Sentamans, C. Lozano Carrió, J. Linares Millán, M. J. Ramírez Blanco</i> Génesis de la tipología basilical. Primeros trazos de la arquitectura gótica valenciana en el norte de mesopotamia.
<b>17.30 - 17.45</b>	<i>M. Pavlović</i> Reuse of bastion complex – project for Sahat and Baroque Gate in Belgrade fortress.	<i>C. Carlorosi, H. Tran Trung, F. Pugnaroni</i> Transformations of historical urban landscape and processes of Heritage Objects. A case between East and West.	<i>M. Pivetta, G. Razzolini, D. Lucia</i> Rehabilitation of Maquam En-Nabi Musa Complex.
<b>17.45 - 18.00</b>	<i>A. Guida, I. Mecca, G. Damone, V. Scarano</i> Recupero e trasformazione della Masseria Giordano a Roccanova (Basilicata): da azienda agricola a 'cattedrale del vino'.	<i>D. Fondi, F. Colonnese:</i> Strumenti innovativi per la valorizzazione dei sistemi insediativi. Virtual Heritage Visualization nel progetto di smart City per Santa Maria della Pietà a Roma.	<i>A. Monaco</i> Patrimonio storico e architettura moderna: progetti per le torri costiere dell'Isola d'Ischia.
<b>18.00 - 18.15</b>	<i>M. Locatelli</i> Existing schools buildings and renewal strategies: improving existing structure for teaching.	<i>R. De Lotto, G. Esopi, V. Gazzola, C. Morelli di Popolo, S. Sturla, E. M. Venco</i> Metodo di intervento per la rigenerazione degli spazi aperti in contesti storici.	<i>D. López Bragado, V.A. Lafuente Sánchez</i> El proceso de revalorización patrimonial del recinto amurallado de Zamora en los últimos cuarenta años.

## 7 Ottobre

<b>09.00 - 09.30</b>	Iscrizione desk		
<b>09.30 - 11.00</b>	<b>Inizio sessioni parallele</b>		
	<b>sala 1: Aula Foscolo</b>	<b>sala 2: Aula Volta</b>	<b>sala 3: Aula Scarpa</b>
	<b>AT 1 Strategie di documentazione del patrimonio</b>	<b>AT 2 Strategie e metodologie per il restauro e la conservazione del patrimonio</b>	<b>AT 3 Strategie per la compatibilità degli interventi</b>
	Moderatore: Emanuela Chiavoni	Moderatore: Susana Mora Alonso	Moderatore: Raffaella Lione
<b>09.30 - 09.45</b>	<i>E. Asenjo Rubio</i> La reutilización del Antiguo Convento de la Trinidad de Málaga como parque de los cuentos. estudio histórico documental de sus intervenciones	<i>L. Jurina, E. O. Radaelli</i> Messa in sicurezza provvisoria degli edifici a rischio di crollo.	<i>A. Versaci, A. Cardaci, L. R. Fauzia</i> Accessibilità e riuso di un'architettura fortificata: il castello di Lombardia a Enna tra conoscenza e conservazione.
<b>09.45 - 10.00</b>	<i>A. Carolina Bierrenbac</i> Estrategias para la documentación de las arquitecturas modernas de Salvador – El archivo del DCOMomo-Bahia.	<i>E. Coïsson, S. Tonna</i> Risarcire il danno, ritrovare un simbolo: il Ponte e la Rocca di Codiponte in Lunigiana.	<i>A. Guida, I. Mecca, C. Nuccorini</i> L'architettura dell'industria molitoria tra conoscenza e conservazione.
<b>10.00 - 10.15</b>	<i>M. Bigongiari</i> La Cattedrale di Sasamon: analisi diagnostiche e rilievo strutturale preliminari al progetto di consolidamento.	<i>R. Sabelli</i> La casa Comune di Fiesole: trasformazioni nella storia per il riuso.	<i>F. Farneti</i> Il riuso museale di una residenza storica: Palazzo Galeotti a Pescia.
<b>10.15 - 10.30</b>	<i>B. Barrio Rodríguez</i> La Ciudad de Zamora. Territorio, defensa y evolución de sus sistemas constructivos.	<i>F. Pisani</i> La casa del mutilato di Lecce, indagini per la valutazione della vulnerabilità strutturale.	<i>A. Di Paola, A. Ferrante</i> Restauro e ridefinizione funzionale di un'architettura contemporanea: il Museo delle Navi Romane di Nemi (RM).
<b>10.30 - 10.45</b>	<i>K. Mezenina, J. Bushmakova</i> Traces of the past in a complexity of the present: census of Usolye Architectural complex.	<i>S. Onat Hattap</i> Methods of assessment for restoration of historic Kayaköy (Karmyllassos).	<i>S. Gron, M. Pellegrini</i> L'oggetto Poveglia, opportunità di un'indagine.
<b>10.45 - 11.00</b>	<i>M. Bostenaru Dan</i> Pioneer Women in Architecture.	<i>V. Cinieri, M. Morandotti, M. Setti, E. Zamperini</i> Analisi e conservazione del patrimonio archeologico di Kinik Höyük.	<i>I. Macaione, A. Ippolito, E. Anello</i> Cross phenomena-The Nature_City. The case of Matera.

<b>11.00 - 11.30</b>	Pausa caffè, Cortile delle Magnolie		
<b>11.30 - 13.15</b>	<b>Inizio sessioni parallele</b>		
	<b>sala 1: Aula Foscolo</b>	<b>sala 2: Aula Volta</b>	<b>sala 3: Aula Scarpa</b>
	<b>AT 1 Strategie di documentazione del patrimonio</b>	<b>AT 2 Strategie e metodologie per il restauro e la conservazione del patrimonio</b>	<b>AT 3 Strategie per la compatibilità degli interventi</b>
	Moderatore: Chiara Vernizzi	Moderatore: Letizia Galli	Moderatore: Antonella Guida
<b>11.30- 11.45</b>	<i>C. Galli, M. Greco</i> Restauro e applicazioni informatiche. la gestione digitale della commessa per la documentazione e il miglioramento della qualità degli interventi di conservazione delle superfici architettoniche.	<i>E. Lomoschitz Mora-Figueroa</i> Convento de Las Agustinas Recoletas.	<i>E. Currà, V. La Chioma, E. Leggieri, M. Nettekoven, M. Russo, L. Severi, A. Spadoni</i> Il recupero dei manufatti rurali del Salto Cicolano.
<b>11.45 - 12.00</b>	<i>M. Vidal Rocío</i> Construcción de Bóvedas Medievales: Análisis y comparación de las distintas metodologías de medición, interpretación y pletamiento de hipótesis.	<i>F. Festuccia</i> Il restauro della Basilica della Madonna della Quercia.	<i>M. Zordan, F. Fragnoli</i> Conservazione e recupero di due edifici paradigmatici a Cassino: il Palazzo di Giustizia e l'Edificio Postale.
<b>12.00 - 12.15</b>	<i>V. Campani, G. Berti, M. Tanganelli, S. Viti</i> Valutazione del comportamento strutturale dell'acquedotto monumentale di Lucca, Tempietto di San Concordio.	<i>C. Chiara Iacovella, L. Elicio, D. Galeota</i> Consolidamento critico e nuove tecnologie nel restauro post-sisma. Proposte per l'intervento sull'ex convento di S. Teresa a l'Aquila.	<i>C. Vincenza Manfredi</i> Dai magazzini Bocconi (1885) a Palazzo Zara (2010): il progetto di riuso di un grande magazzino.
<b>12.15 - 12.30</b>	<i>M. Lo Turco, E. Barberis, M. Boconcino</i> Il racconto figurato: archivi, disegni, modelli, basi di dati	<i>N. Yeksarova, V. Yeksarov</i> Adaptive reuse of The Maritime Heritage. Methodological aspects of the Joint Training Of Masters of The Schools of Architecture of Marseille and Odessa.	<i>E. Maggiani, F. Borghini</i> Isola Palmaria: Premesse per un Riuso tra Prospettive e Criticità.
<b>12.30 - 12.45</b>	<i>M. Bercigli</i> Strategie di rilievo per la documentazione di Via Palazzuolo a Firenze.	<i>V. Cinieri, M. C. Reguzzi, E. Zamperini</i> Conservation of timber elements of Italian traditional building: an owners' vademecum for biotic decay prevention.	<i>R. Lione, F. Minutoli</i> L'uso-disuso consapevole delle risorse nel cantiere edile.
<b>12.45 - 13.00</b>	<i>A. Basso</i> Il Riuso Virtuale degli edifici, rivivere il reale con lo strumento digitale.	<i>L. Menegatti</i> Un percorso di visita interattivo nella basilica di Santa Pudenziana a Roma.	<i>M. J. Żychowska, A. Białkiewicz</i> Modern architecture and new image of degraded neighborhood.

<b>13.00 - 13.15</b>	<i>S. Parrinello, S. Porzilli</i> Rilievo laser scanner 3D per l'analisi morfologica e il monitoraggio strutturale di alcuni ambienti degli Uffizi a Firenze.	<i>M. Lusoli, P. Bongiovì</i> La valorizzazione e la fruizione di un parco storico: dalla conoscenza al piano di manutenzione.	<i>D. Besana</i> La fattibilità tecnico-costruttiva nel riuso dell'esistente
<b>13.15 - 15.00</b>	pranzo, Cortile delle Magnolie		
<b>15.00 - 18.00</b>	<b>Inizio sessioni parallele</b>		
	<b>sala 1: Aula Foscolo</b>	<b>sala 2: Aula Volta</b>	<b>sala 3: Aula Scarpa</b>
	<b>AT 4 Ricomporre l'architettura: approcci teorici e progettuali per il riuso degli edifici</b>	<b>AT 4 Ricomporre l'architettura: approcci teorici e progettuali per il riuso degli edifici</b>	<b>AT 5 Strumenti innovativi per la tutela e la valorizzazione dei sistemi insediativi</b>
	Moderatore: Rafael García Quesada	Moderatore: Giovanni Minutoli	Moderatore: Roberto De Lotto
<b>15.00 - 15.15</b>	<i>B. Canonaco, F. Bilotta, F. Castiglione, F. Molezzi</i> Criteri metodologici per la valorizzazione e rifunzionalizzazione dei beni culturali: due applicazioni ....	<i>E. Giaccari, J.C. Lesuisse</i> I trulli e il paesaggio carsico della valle d'Itria Strategie per la tutela e la valorizzazione.	<i>F. De Matteis, S. Salvo, L. Reale</i> Spazi e contesti della progettazione architettonica e del restauro oggi. I quartieri romani del Novecento.
<b>15.15 - 15.30</b>	<i>R. Vecchiattini, M. D'Andrea, E. Serpe, A. Schiappapietra</i> Conoscenza e Visitabilità: il progetto di restauro del Campanile di Santa Maria delle Vigne a Genova.	<i>F. Calabrese</i> il riuso come strumento dialettico tra invenzione e memoria.	<i>C. Aghemo, A. Dameri, A. Paragamyam, R. Taraglio, L. Valetti</i> Un progetto di luce tra conoscenza e valorizzazione: il quartiere Eur di Roma.
<b>15.30 - 15.45</b>	<i>C.M. Armenta García, L. Royo Naranjo</i> La turistización de los centros históricos y su protección patrimonial. El caso de la Carrera del Darro de Granada.	<i>F. Turri</i> Dismissione e recupero dei beni militari: le caserme.	<i>E. Varini, E. Turini, G. Brancucci, E. Garda, I. Vagge</i> la riqualificazione delle attività estrattive dismesse nella Valle del Rio della Rocca (RE): un progetto tra fruizione e conservazione.
<b>15.45 - 16.00</b>	<i>F. Colmenero Fonseca, V. Ordaz Zubia</i> Transformación de la antigua hacienda de cervera y reutilización de los espacios en guanajuato, gto.	<i>S. Bertocci, M. Ricciarini</i> Impiantistica sportiva in Toscana. Il rilievo come strumento di conoscenza delle carenze strutturali degli impianti sportivi per attivare un processo di valorizzazione e recupero	<i>T. Panzavolta, F. Croci, M. Bracalini, G. Galipò, F. G. Tellini, R. Tiberi</i> Proposte di intervento per il recupero di aree boschive danneggiate da eventi meteorici straordinari nella Foresta di Vallombrosa
<b>16.00 - 16.15</b>	<i>L. Palmero Iglesias, G. Bernardo</i> Hotel Las Arenas balneario resort: del uso popular al reuso esclusivo	<i>M. Montanari, C. Berizzi, S. Maggi</i> La città come palinsesto del patrimonio culturale: itinerario museale nel centro storico di Pavia	<i>E. Giorgi</i> Co-Reuse: a bidirectional relation of sustainability between reuse interventions and communitarian participation.

16.15 - 16.45	Pausa caffè, Cortile delle Magnolie		
	<b>sala 1: Aula Foscolo</b>	<b>sala 2: Aula Volta</b>	<b>sala 3: Aula Scarpa</b>
	<b>AT 4 Ricomporre l'architettura: approcci teorici e progettuali per il riuso degli edifici</b>	<b>AT 4 Ricomporre l'architettura: approcci teorici e progettuali per il riuso degli edifici</b>	<b>AT 5 Strumenti innovativi per la tutela e la valorizzazione dei sistemi insediativi</b>
	Moderatore: Michelangelo Pivetta	Moderatore: Antonella Versaci	Moderatore: Antonio Pugliano
<b>16.45 - 17.00</b>	<i>C. Bellanca, S. M. Alonso-Muñoyerro</i> Reflexions about Restoration and Use (ReUso).	<i>G. Burgio, S. Galfo</i> Riusare l'architettura: una forma di bricolage spaziale.	<i>A. Álvarez Mora</i> Hipótesis verificadas relativas al comportamiento de los conjuntos históricos en España.
<b>17.00 - 17.15</b>	<i>S. Marini</i> Ritrovamenti, post-produzioni, sovrascritture	<i>E. Garda, M. Mangosio, I. Murenu</i> No man's land. What future for the former military areas?	<i>R. Bonutto, E. Mazza, D. T. Ferrando, I. Vagge</i> Vallecas 2048. scenari per la riqualificazione di un quartiere periferico Madrilenò.
<b>17.15 - 17.30</b>	<i>E. Pietrogrande</i> Osservazioni sul non finito nel recupero in architettura.	<i>N. Vieira de Andrade Junior</i> Estrategias proyectuales para la reutilización del patrimonio arquitectónico: experiencias contemporáneas latinoamericanas.	<i>G. Pastor, F. Marchionni, L. Torres, A. Sella</i> (Re)descubriendo el paisaje latinoamericano. Aportes para el diseño y construcción de herramientas innovadoras de catalogación.
<b>17.30 - 17.45</b>	<i>R. Pizzoli, E. Gardi, G. Rossi</i> Recupero e riuso delle antiche strutture religiose.	<i>M. Mattone</i> Il riuso del patrimonio architettonico dell'Olivetti a Ivrea tra istanze conservative e adeguamenti funzionali e prestazionali.	<i>J. Sroczyńska</i> Promotion trough revitalisation –Łódź case .
<b>17.45 - 18.00</b>	<i>L. Napoleone</i> Conservazione dell'architettura e conservazione dell'atmosfera: sulla possibilità di un recupero del punto di vista estetico.	<i>C. Berizzi, D. Marino</i> The space of Memory. The relation between history, context and identity in the reuse of Berlin public spaces	<i>N. Fabris</i> Le Grange Vercellesi e le sue casine.
<b>20:00</b>	<b>Cena di Gala</b>	Chiesa di SS. Giacomo e Filippo c/o Collegio Agostino Riboldi Via Luigi Porta n° 10, Pavia	



## 8 Ottobre

09.00 - 09.30	Iscrizione desk		
09.30 - 11.00	<b>Inizio sessioni parallele</b>		
	<b>sala 1: Aula Foscolo</b>	<b>sala 2: Aula Volta</b>	<b>sala 3: Aula Scarpa</b>
	<i>AT 1 Strategie di documentazione del patrimonio</i>	<i>AT 2 Strategie e metodologie per il restauro e la conservazione del patrimonio</i>	<i>AT 4 Ricomporre l'architettura: approcci teorici e progettuali per il riuso degli edifici</i>
	Moderatore Caterina Palestini	Moderatore: Silvio Van Riel	Moderatore: Sara Marini
09.30 - 09.45	<i>V. Bagnolo, A. Pirinu</i> La Fossa di San Guglielmo a Cagliari. Metodologie di lettura per il recupero e la valorizzazione del paesaggio urbano.	<i>B. Billeci, M. Dessì</i> Documentare e programmare la conservazione a scala territoriale. Un database per la pianificazione della tutela delle chiese in Sardegna (Italia).	<i>V. Moschetti</i> Sensate esperienze_ Riscrittura di un mercato nella città vecchia di Taranto.
09.45 - 10.00	<i>D. Gambini, R. Mario Azzara, M. Tanganelli, S. Viti</i> Strumenti di gestione di aree urbane complesse: applicazione ad un caso studio.	<i>L. Blotto</i> Le Cooperative vinicole del Var: architettura e strategie per la valorizzazione.	<i>M. Della Rocca</i> The Courthouse and Prison complex in Trento: an architecture to reuse
10.00 - 10.15	<i>R. Catuogno, D. De Crescenzo, A. di Luggo</i> Il rilievo come strumento per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio architettonico a carattere religioso di Napoli.	<i>G. Cardani, R. Pizzoli</i> Il valore del riuso delle antiche strutture carcerarie: il carcere austriaco di Busto Arsizio (VA).	<i>M. Gallo, E. Garda, M. Mangosio</i> Urban acupuncture. Reflections on abandoned industrial sites in Turin.
10.15 - 10.30	<i>M. Pugnaletto, C. Paolini, M. Fulvimari</i> L'edilizia dei manicomi, conoscenza e recupero: il caso del manicomio provinciale a l'Aquila.	<i>J. Manuel Medina del Rio</i> Tipos de Luz gotica de las catedrales espanolas	<i>L. Manzi</i> La misura piccola dell'architettura rurale a carattere sacro. Sovrascritture nel paesaggio dell'abbandono emiliano.
10.30 - 10.45	<i>F. Picchio, P. Becherini</i> Sistemi di analisi e metodologie di rilievo integrato per la documentazione dell'Oltrepò pavese: il territorio comunale di Barbianello.	<i>L. Galli</i> Riuso: uno Statuto Speciale per il Restauro?	<i>D. Concas</i> Riscaldare gli edifici-chiese: comfort vs conservazione.
10.45 - 11.00		<i>S. Caccia Gherardini</i> The "ancient Duomo of Pisa". from the restoration	<i>L. Floriano</i> Progetto di riqualificazione funzionale della

		of sanpaolesi to the evaluation and monitoring of its restoration techniques	chiesa di S. Sofia dei Tavernieri a Palermo
<b>11.00 - 11.30</b>	Pausa caffè, Cortile delle Magnolie		
<b>11.30 - 13.15</b>	<b>Inizio sessioni parallele</b>		
	<b>sala 1: Aula Foscolo</b>	<b>sala 2: Aula Volta</b>	<b>sala 3: Aula Scarpa</b>
	<b>AT 5 Strumenti innovativi per la tutela e la valorizzazione dei sistemi insediativi</b>	<b>AT 2 Strategie e metodologie per il restauro e la conservazione del patrimonio</b>	<b>AT 3 Strategie per la compatibilità degli interventi</b>
	Moderatore: Tiziana Panzavolta	Moderatore: Alessio Cardaci	Moderatore: Edoardo Currà
<b>11.30- 11.45</b>	<i>E. Romeo, E. Morezzi, R. Rudiero</i> <i>Il patrimonio archeologico tra terremoti e restauri. Conservazione e valorizzazione dei paesaggi sismici.</i>	<i>F. Tosetto</i> Il referto come strumento di immaginazione.	<i>A. Tarim, U. Fatih Küçükali</i> Analysis of usability of wood materials in ecological architecture.
<b>11.45 - 12.00</b>	<i>M.D. Robador González, I. Mancera Cabeza</i> Luz y color en el paisaje de plazas de sevilla	<i>S. Carbut, R. Pizzoli</i> La riscoperta e riproposizione delle tecniche tradizionali la nuova progettazione intesa come un ulteriore anello della storia di un edificio: il caso studio di casa Canavesi-Bossi a Busto Arsizio (VA).	<i>E. Zapatero-Rodríguez</i> New architectures in the consolidation of historic masonry walls.
<b>12.00 - 12.15</b>	<i>T. Cattaneo</i> Re-urbanization, Re-use and Re-generation in Shanghai.	<i>L. Giorgetti</i> "Salirò, salirò...". ipotesi di riuso per il pozzo piezometrico dismesso del Corfino in Garfagnana.	<i>R. García Quesada, F. Javier Martínez de Irureta</i> Little Ado about nothing and good acoustic behavior.
<b>12.15 - 12.30</b>	<i>R. De Lotto, G. Esopi, V. Gazzola, C. Morelli di Popolo, S. Sturla, E. M. Venco</i> Connections inside urban context to cultural heritage enhancement.	<i>F. Capriolo</i> La residenza patrizia dei conti ocelli in nichelino.	<i>A. G. Loforese, A. Pagliuca</i> Architetture Rupestri bioclimatiche, fonte di energia geotermica.
<b>12.30 - 12.45</b>	<i>R. H. Vieira Santos</i> Largo do Rosário: parte del primo intervento urbano moderno della città di são paulo.	<i>F. Novelli</i> Se la chiesa cambia colore. Temi di conservazione delle facciate delle cattedrali.	<i>E. O. Mahmoud Raslan</i> Consideration of climate conditions in conservation projects: "Comparison between conservation projects in Europe and conservation projects in Egypt".
<b>12.45 - 13.30</b>	<b>SESSIONE CONCLUSIVA</b>		
<b>13.30 - 15.00</b>	Pranzo libero		
<b>15:00 - 18.00</b>	<b>Partenza per post conference tour</b>		