

F. Di Lorenzo  
 Tipologia e morfologia. Nuovi approcci nelle ricerche sulla forma urbana: il caso studio di Ascoli Piceno.

G. Papillo  
 Palazzo Gambirasi a Roma. Un complesso caso integrale di restauro – tra ortodossia ed eresia – esteso alla scenografia cortoniana urbana di S. M. della Pace

S. Acacia, M. Casanova  
 L'intervento del Genio Civile sull'Albergo dei Poveri di Genova.

B. Canonaco, F. Bilotta, F. Castiglione  
 Esigenze del vivere contemporaneo e dicotomie del restauro: nuove proposte per la fruizione e la sicurezza degli ambiti consolidati.

V. Cinieri, E. Zamperini  
 Conservazione e conflitto: riflessioni sull'uso/riuso dell'edilizia storica diffusa.

V. Borasi  
 Se le giustificazioni dei recuperi edilizi dovessero solo essere di aver solo corretto al meglio difetti di vecchiaia.

A. Piezzo  
 Il restauro dell'affresco di Spinello Aretino nel Palazzo Pubblico di Siena tra ortodossia ed eresia.

C. Verazzo  
 Should we compensate the loss or support it? Points of view of contemporary restoration.

C. Mariotti  
 Il riuso degli edifici fortificati tra eresia e ortodossia. Il caso del castello di Montebello.

P. Durante, I. Ferrari, F. Gabellone, S. Giammaruco, F. Giuri, R. Lorusso Romito, M. Masieri, D. Melica, G. Quarta, M. Volinia

La Chiesa di Santo Stefano a Soletto (LE). La ricerca dopo il restauro, tra reale e virtuale.

O. Fiandaca, G. Salvo  
 L'area archeologica di Sophiana. Rilettura critica degli interventi eseguiti per ristabilire i capisaldi di un auspicabile progetto di fruizione.

P. Fiore  
 Riflessioni in margine al conflitto tra una "eretica" ricostruzione e una impossibile ruderizzazione.

F. Gotta  
 La cultura del restauro in ambito archeologico: dalla "ricostruzione" alla "evocazione" dell'immagine, dalla "distinguibilità" alla "compatibilità" dei materiali.

G. Caliendo  
 L'esperienza dell'Irpinia post-terremoto (1980): metodologie di intervento tra restauro, demolizione e ricostruzione.

F. Menestò  
 Gli effetti del sisma del 1997 su volte laterizie ad una testa di mattone consolidate con tecniche tradizionali – è sempre indispensabile utilizzare i compositi in FRP per il consolidamento delle volte?

V. White  
 Ortodossia ed eresia nella presentazione estetica.

G. Buda  
 Rilettura dei restauri di Italo Gismondi nel teatro romano di Catania dopo il secondo conflitto mondiale.

F. Aramini, A. Brunetto, C. Giovannone, A. Iaccarino Idelson, V. Massa, S. Pannuzi  
 Restauro delle antiche transenne della Basilica di S. Sabina a Roma: lettura critica degli interventi passati e presenti.

F. Albani, L. de Stefani  
 Eterodossie per la tutela della serialità.

**20,00 serata al Castello di Veltuno**

**/ 1 Luglio**

**workshop conclusivo**

**ERESIA ED ORTODOSSIA NEL RESTAURO**

con la collaborazione di



con il patrocinio di



SEDE CONVEGNO  
 casa della Gioventù  
 Sede estiva Univ. Studi di Padova  
 via Rio Bianco 12  
 39042 Bressanone  
 Tel.+39 0472 271511

INFORMAZIONI LOGISTICHE  
 Associazione Turistica di Bressanone  
 Viale Ratisbona 9 39042 Bressanone  
 Tel. +39 0472 836401  
 mail: info@brixen.org  
 web: www.brixen.org



QUOTA ISCRIZIONE CONVEGNO:  
 ridotta studenti € 160,00  
 ordinaria € 240,00  
 Pagamento a mezzo bonifico bancario su c/c intestato "SCIENZA E BENI CULTURALI"  
 IBAN: IT68 V062 2512 1981 0000 0004 077

**Scienza Beni Culturali**

**Scienza • e Beni • Culturali**

*Programma provvisorio*

**ERESIA ED ORTODOSSIA NEL RESTAURO**

PROGETTI E REALIZZAZIONI

**XXXII° Convegno Internazionale Bressanone, 28 giugno • 1 luglio 2016**

**28 giugno**

9.00• registrazione dei partecipanti  
 10.30• inizio dei lavori e saluti delle autorità  
 Ass. FLORIAN MUSSNER  
 (Dip. istruzione e cultura ladina, beni culturali e musei, patrimonio, servizio strade e mobilità)

11.10-12.50 • COMUNICAZIONI INTRODUTTIVE

moderatore: RENATA CODELLO  
 (Segr. Reg. dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo per il Veneto)

- DONATELLA FIORANI ( 'Sapienza' Università di Roma)
- ANTONIO RAVA (Arch., libero prof. Torino)
- GIOVANNI SALMISTRARI (Presidente Ance Veneto)
- ELISABETTA ZENDRI (Univ. Ca' Foscari di Venezia)

**12.45• cocktail di benvenuto**

14.40-16.20 • COMUNICAZIONI

moderatori: A. ALBERTI (Soprint. B.A.P. prov. VE, BL, PD, TV)  
 A. PATERA (Opificio Pietre Dure, Firenze)

Stefano Della Torre, Cristina Boniotti  
 Innovative funding and management models for the conservation and valorization of public built cultural heritage.  
 Valentina Cinieri, Silvia Salvini  
 Conservazione e sostenibilità: priorità o compromesso?  
 Proposta per un approccio metaprogettuale.  
 Paola Raffaella David  
 Tra architettura e restauro: riflessioni su "permanenze identitarie" e divenire dell'"architettura nuova".  
 Lucina Napoleone  
 Quarant'anni di scelte in assenza di giudizio. I temi estetici tra eresia e ortodossia.  
 Stefania Dassi, Alessandra Gallo Orsi  
 La ricostruzione della memoria: eresia o ortodossia?

## 16.45-18.05 • COMUNICAZIONI

**moderatori:** F. TROVO' (*Soprint. B.A.P. Venezia*) E. SORBO (*Univ.I.U.A.V., Venezia*)

R. Moioli  
La maggioranza deviante.  
E. Romeo

Ortodossia del passato, eresia del presente? Il valore della Damatio Memoriae nella conservazione del patrimonio ecclesiastico francese danneggiato dalla rivoluzione.

S. Bossi  
Tra approccio teorico e pratiche esecutive: autorizzazione ed esecuzione delle attività conservative nel lungo periodo.

A. Torsello

Un caso emblematico: il restauro della Scuola Grande Misericordia di Venezia.

**18.05 • 19.00** **Discussione aperta**

## / 29 giugno

## 09.00-10.40 • COMUNICAZIONI

**moderatori:** C. MENICHELLI (*Arch. libero Prof. Venezia*)  
M. PRETELLI (*Univ. Studi Bologna*)

E. Petrucci

Ricomporre la materia/reintegrare l'immagine: dalla unicità del reperto alla complessità del contesto urbano.

C. Crova

L'approccio metodologico nel cantiere di S. Antonio a Padova nella rilettura critica dell'attività di Camillo Boito. Attualità di un pensiero, continuità e discontinuità passato-presente, eresia e ortodossia in un cantiere di restauro.

R. Vecchiattini

Restauro. Visione generale o visione particolare?

L. Baratin, S. Bertozzi, A. Devecchi, B. Fazi, E. Moretti

Il restauro del contemporaneo tra posizioni ortodosse ed eterodosse.

S. Di Resta, G. Danesi

«La personalità del restauratore si afferma nella pratica». L'attività veneziana di Ferdinando Forlati tra cosciente misura ed empirismo eretico.

## 11.00-12.40 • COMUNICAZIONI

**moderatori:** S. DELLA TORRE (*Politecnico di Milano*)  
M. PIETROGIOVANNA (*Univ. Studi di Padova*)

A. Donatelli

'Ortodossia' teorica ed 'eresia' operativa in alcuni consolidamenti del Ventennio fra Roma e Lazio.

B. Di Palma, F. De Silva

L'appropriatezza tra eresia e ortodossia nel restauro dell'ex complesso conventuale di Santa Teresa a Piano di Sorrento.

M. G. Ercolino

Tra conservazione e 'restauro partecipato', riflessioni sul grande Cretto di Burri a Gibellina.

N. Gurgone, E. Carbonara, A. Lodovisi, A. D'Andrea

Tracce in luce. La ricomposizione dei decori quattrocenteschi della rocca di Vignola fra tradizione e innovazione.

D. Pittaluga

Reintegrazione luminosa di una partitura dipinta. Da Munari ad oggi: modi di operare ortodossi o eretici nei confronti del restauro?

## 14.30-16.10 • COMUNICAZIONI

**moderatori:** P. BENSI (*univ. Studi di Genova*) - L. SACCANI (*Restauratrice ARI*)

C. Prati

Il drammatico palazzo della Pilotta a Parma. Problemi di (stra)ordinaria manutenzione: impianti e coperture.

G. Battista, E. Sorbo

Ortodossia ed Eterodossia della Ricostruzione. La memoria nei simboli di guerra.

A. Patera

Un occhio dietro le quinte: il restauro del grande mosaico romano di Tomis (1967-1970)

G. Favaretto, M. Pretelli, L. Signorelli

"Eresia" o assenza di "credo"? Il restauro delle architetture del totalitarismo: l'intervento alla Casa del Balilla di Forlì.

K. Ausserhofer

Il restauro dei castelli dell'Alto Adige: interventi tra ortodossia ed eresia?

## 16.30-17.50 • COMUNICAZIONI

**moderatori:** D. PINNA (*Soprint. B.A.P. Bologna*) - E. BALLIANA (*Univ. Ca' Foscari, Ve*)

L. Appolonia

La materia fra l'impiego ortodosso e l'eresia dei risultati, o viceversa.

P. Bensi, F. Frezzato

Diagnostica, tecniche esecutive, restauro delle opere d'arte: nuovi sviluppi di un rapporto complesso

F. Amendolagine, L. Petriccione

Nuove tecnologie per la salvezza e l'integrità nel restauro di villa Marcheselli, Malipero, Barbarich a Zelarino di Venezia.

G. Ausiello, S. D'Agostino

Innovazione e Conservazione: nuovi materiali e realtà virtuali.

## 17.50 • 19.00 Workshop

**moderatore:** G. BISCONTIN (*Univ. Ca' Foscari, Ve*)

## IL PROGETTO DIAGNOSTICO DEVE ESSERE ORTODOSSO?

## / 30 giugno

## 9.00-10.40 • COMUNICAZIONI

**moderatori:** S. ALBERTI (*Arch. libero Prof. Catania*)  
G. LONGEGA (*Arch. Libero Prof. Venezia*)

A. Zampini

Storie di un frammento di città. Interpretazioni e restauri dell'Arco di Augusto a Rimini.

A. Ugolini, T. Matteini

Trasformando lo sguardo. Il ruolo della vegetazione nella conservazione dei manufatti allo stato di rudere.

Đ. Gobić-Bravar

Historical restoration of the Temple of Augustus in Pola. A critical review.

C. Blasi, G. Cacudi, A. Di Marzo, M. Matteini

The church of Santa Croce in Lecce: critical analysis of the restoration of the facade.

M. Salvini, A. Patera, A. Fonti

Anastilos e restauro archeologico. L'inedito cantiere di via della Violella a Chiusi (Siena).

## 11.00-12.20 • COMUNICAZIONI

**moderatori:** A. MARINO (*Soprint. B.A.P. prov. FI, PT, PO*)  
A. UGOLINI (*Univ. studi di Bologna*)

A. Vanetti

Back to the origin of the debate between archaeology of buildings and restoration: a historical-epistemological analysis of the birth of archaeology of buildings in Italy.

M. Pretelli, E. Pozzi

Il restauro dell'Oratorio di piazza a San Felice sul Panaro attraverso gli atti approvativi: nuovi paradigmi di ortodossia?

C. Bartolomucci

La dialettica tra eresie e ortodossie nei restauri in Abruzzo, dagli anni sessanta all'attuale 'ricostruzione' post sismica.

V. Pracchi

Alcuni equivoci a proposito di efficienza energetica e patrimonio culturale.

S. A. Alberti

Eresia, ortodossia tra resistenza del passato e cultura del progetto: il caso delle coperture archeologiche.

## 14.30 • 16.30

## SESSIONE POSTER

D. Del Curto, A. Luciani

From heritage to environment. Sustainability and resilience in building conservation.

F. Malservisi, M. R. Vitale

Restauro e cemento armato. L'avvio della sperimentazione in Francia e in Italia fra ortodossia ed eterodossia.

S. Di Gaetano, N. Amapane, D. Castelli, F. Crivello, T. Poli, M. C. Capua

Una statua ritrovata: un esempio per un nuovo metodo di conoscenza.

P. Alba, A. Iaccarino Idelson

Protezione o consolidamento? La velinatura tra tradizione ed innovazione.

F. Leccisi, P. F. Nisticò, B. Liguori, D. Caputo

Il contributo delle nanotecnologie nella protezione dei monumenti da atti vandalici.

M. C. Capua, E. Carbotta, V. Moratti

Cappella di S. Eldrado a Novalesa: riflessione critica e uso di materiali innovativi per la restituzione estetica.

A. Desideri, B. Roccon, B. Zilocchi

La cattedrale di San Donnino a Fidenza (Pr). Riflessioni sugli interventi 800 e 900 alla luce del restauro in corso della facciata e delle torri laterali, delle scelte progettuali e operative per la salvaguardia dell'apparato scultoreo.

R. Castelluccio, V. Vitello

Rilettura critica di interventi di restauro di edifici monumentali ricostruiti nel periodo post-bellico. Il caso del palazzo Carafa di Maddaloni.

L. Porcu, N. Amapane, C. Comina, G. Giraudo, T. Cavaleri, L. Ghedin  
The re-assembly of a de-restored statue: the difficult balance between fruition and conservation.

F. Segantin

Colonie per l'infanzia della riviera ligure: eterodossie su un patrimonio-non patrimonio.