



Master internazionale di II livello in

Restauro architettonico e cultura del patrimonio

fondatore | **Paolo Marconi**

direttore | **Elisabetta Pallottino**

XIII edizione _ anno accademico 2015 _ 2016

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storica e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. È riservato agli studenti in possesso di laurea in Architettura, Lettere, Ingegneria edile (o in corsi europei ed extraeuropei corrispondenti) e ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

Didattica: la didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, dal gennaio 2016 al dicembre 2016, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane nel mese di dicembre.

Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro.

Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. Un modulo specifico è rivolto alla conoscenza degli strumenti e dei metodi utili alla costruzione dei GIS. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno del *Laboratorio di progettazione* e applicata a una serie di casi di studio (centri storici o parti di essi).

Stages: è prevista l'attivazione di stages da svolgersi presso le istituzioni partner, presso altre istituzioni italiane o straniere e presso studi e imprese di restauro, indicati dai docenti del Master o suggeriti dagli studenti nell'ambito dei territori di loro provenienza. Gli stages hanno una durata minima di 320 ore.

Conferenze pubbliche e sopralluoghi in cantiere: nel corso delle settimane di didattica, esperti, operatori e funzionari delle numerose istituzioni pubbliche che da tempo collaborano con il Master, sono invitati a tenere conferenze pubbliche e a organizzare sopralluoghi nei cantieri di loro competenza, a Roma e in diversi centri storici dell'Italia centrale.

Consiglio e Comitato scientifico: Cesare Feiffer, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Elisabetta Pallottino, Antonio Pugliano, Maria Margarita Segarra Lagunes, Francesca Romana Stabile, Michele Zampilli.

Gabriella Belli, Jacopo Benedetti, Paola Brunori, Agostino Bureca, Gisella Capponi, Francesco Cellini, Marina Cogotti, Maria Grazia Filetici, Mario Lolli Ghetti, Ruggero Martines, Pier Nicola Pagliara, Mario Panizza.

Istituzioni Partner: École d'Architecture de Paris-Belleville; Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada; Scuola Archeologica Italiana di Atene; Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina; Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio; International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism (INTBAU); Istituto centrale per il catalogo e la documentazione; Istituto superiore per la conservazione ed il restauro; Politecnico di Bari; Soprintendenza speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma; Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale; Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo; Soprintendenza Belle Arti e paesaggio del comune di Roma.

Docenti: Carlo Baggio, Marco Canciani, Giovanni Cangì, Cesare Feiffer, Antonio Forcellino, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Simone Pietro Lattanzi, Marco Mangano, Pier Nicola Pagliara, Anna Laura Palazzo, Elisabetta Pallottino, Domenico Poggi, Paola Porretta, Antonio Pugliano, Felice Ragazzo, Alessandra Risolo, Maria Margarita Segarra Lagunes, Mauro Saccone, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile, Mauro Tommasini, Michele Zampilli.

Laboratorio di progettazione: Francesco Giovanetti, Michele Zampilli (coordinatori) - Paola Brunori, Chiara Cortesi, Francesca Geremia, Marco Grimaldi, Francesca Romana Stabile.

Informazioni e segreteria del Master: Noemi Di Gianfilippo, Dipartimento di Architettura, Largo Marzi 10, 00153, Roma, tel. +39.06.57339628/92/27/24/84; segreteria@restauroarchitettonico.it; noemi.digianfilippo@uniroma3.it; didattica.architettura@uniroma3.it

Domanda di ammissione: da presentare entro 08/01/2016

Tassa d'iscrizione: Euro 4.500 in due rate (15/01/2016 e 27/05/2016)

E' prevista l'attribuzione di 2 borse di studio di un importo pari a € 2.250,00 cad.

Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio

fondatore | **Paolo Marconi**
direttore | **Elisabetta Pallottino**

XIII edizione | anno accademico 2015 _ 2016

Programma

GENNAIO

Incontro con gli studenti

Elisabetta Pallottino - *Il restauro filologico: tradizione storica e casistica contemporanea*

Francesca Geremia - *Fonti per la storia urbana*

Michele Zampilli - *Lettura del tessuto urbano dei centri storici*

Antonio Pugliano - *Il restauro dell'architettura. Strumenti e metodi*

Francesca Romana Stabile - *Architettura regionalista*

Presentazione del lavoro del laboratorio di progettazione 2004/2014

Francesco Giovanetti, Michele Zampilli - *Presentazione del tema del laboratorio di progettazione 2016*

FEBBRAIO

Marco Canciani - Giovanna Spadafora - *Rilievo dell'architettura*

Laboratorio di progettazione

MARZO

Pier Nicola Pagliara - *Storia delle tecniche costruttive I*

Francesco Giovanetti - *Storia delle tecniche costruttive II*

Laboratorio di progettazione

APRILE

Mauro Tommasini (MOST s.r.l.) - *Diagnostica strutturale*

Carlo Baggio - *Problemi statici del restauro*

Giovanni Cangì - *Recupero strutturale e antisismico*

Laboratorio di progettazione

MAGGIO

Antonio Pugliano - *Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali*

Felice Ragazzo - *Il restauro del legno. Lezioni ed esercitazioni pratiche*

Laboratorio di progettazione

GIUGNO

Cesare Feiffer - *Conservazione dei materiali*

Domenico Poggi - Artelab s.r.l. - *Diagnostica dei materiali (lezioni ed esercitazioni pratiche)*

Antonio Forcellino - Alessandra Risolo - *Il restauro delle superfici architettoniche (lezioni ed esercitazioni pratiche)*

Laboratorio di progettazione

LUGLIO

Maria Margarita Segarra Lagunes - *Temi di restauro architettonico in ambito europeo ed extraeuropeo*

Il restauro in Europa e nel mondo

Laboratorio di progettazione

SETTEMBRE

Michele Zampilli – Marco Canciani – Mauro Saccone - *Workshop di restauro urbano: costruzione di un GIS analitico-progettuale*

Laboratorio di progettazione

OTTOBRE

Anna Laura Palazzo - *Recupero urbano*

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio - *La tutela dei beni architettonici nel Lazio*

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione - *La catalogazione dei beni architettonici in Italia*

Laboratorio di progettazione

NOVEMBRE

Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale - *Il restauro dei beni archeologici nel Lazio (lezioni e visite ai cantieri in corso)*

Soprintendenza speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma - *Il restauro dei beni archeologici a Roma (lezioni e visite ai cantieri in corso)*

Soprintendenza Belle Arti e paesaggio per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

Il restauro dei beni architettonici nel Lazio (lezioni e visite ai cantieri in corso)

Laboratorio di progettazione

DICEMBRE

Soprintendenza Belle Arti e paesaggio del comune di Roma - *Il restauro dei beni architettonici a Roma (lezioni e visite ai cantieri in corso)*

Istituto superiore per la conservazione ed il restauro - *Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica (lezioni e visite ai cantieri in corso)*

Roma Capitale - Soprintendenza Capitolina - *Il restauro dei beni architettonici a Roma (lezioni e visite ai cantieri in corso)*

Laboratorio di progettazione ed esame finale

Il Laboratorio di progettazione si svolgerà il venerdì pomeriggio e il sabato mattina sarà dedicato di norma alle conferenze pubbliche.