

Politecnico di Torino

Tesi discusse nell'ambito dei corsi di dottorato

- Storia e Critica dei Beni architettonici e ambientali, coordinatore: Vera Comoli
- Restauro, coordinatore: Mario Dalla Costa
- Beni Culturali, coordinatore Costanza Roggero

<b>DOTTORATO</b>	<b>CICLO</b>	<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>TUTOR</b>
Storia e critica dei beni architettonici e ambientali	VI	Emanuele Romeo	Cultura e prassi della Tutela: l'attività della Commissione conservatrice provinciale in Terra di Lavoro	Aurora Scotti Tosini
Storia e critica dei beni architettonici e ambientali	VIII	Chiara Occeili	"L'Architettura Italiana" 1905-1943. I luoghi del presente attraverso le pagine di una rivista torinese	Luciano Re, Micaela Viglino
Storia e critica dei beni architettonici e ambientali	XIV	Michela Benente	Il giardino del castello di Rivoli	Vera Comoli, Vittorio Defabiani
Storia e critica dei beni architettonici e ambientali	XIV	Monica Naretto	I Bertola: una famiglia di professionisti alla Corte sabauda tra Sei e Settecento	Vera Comoli, Costanza Roggero
Storia e critica dei beni architettonici e ambientali	XXI	Chiara Rossi	Analisi dei processi di tutela, conservazione e valorizzazione negli Stati Uniti. Il caso dei siti estrattivi dismessi	Costanza Roggero, Carla Bartolozzi
Storia e critica dei beni architettonici e ambientali	XXI	Valentina Filemio	La Cupola di San Gaudenzio in Novara. La conservazione delle strututra antonelliana e i suoi consolidamenti nel tempo	Luciano Re, Massimo Corradi

<b>DOTTORATO</b>	<b>CICLO</b>	<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>TUTOR</b>
Beni Culturali	XXIII	Emanuele Morezzi	Memoria, trasformazione, innovazione: dalla compatibilità alla sostenibilità	Emanuele Romeo, Piergiorgio Tosoni
Beni Culturali	XXIII	Zhou Zhang	Memory and future: case studies in Venaria Reale. Analysis, conservation and valorization of the historic setting of architectural heritage	Paolo Cornaglia, Michela Benente, Chen Yi
Beni Culturali	XXIII	Alessia Bellone	Il giardino storico: dibattito sul restauro in Italia dalla mostra del 1931 al 1981	Costanza Roggero, Maria Adriana Giusti
Beni Culturali	XXIII	Vittorio Bruno	Danni di guerra. Esperienze italiane ed europee tra restauro e innovazione	Maria Grazia Vinardi
Beni Culturali		Alice Maria Orlando	La conservazione della memoria: dalla romantica contemplazione del rudero alla valorizzazione dell'attuale patrimonio archeologico siciliano	Emanuele Romeo
Beni Culturali		Jiang Weile	Between East and West in the culture of the landscape in China. Protection, Conservation, Enhancement	Maria Adriana Giusti
Beni Culturali		Zhang Xiaopebg	The Investigation of Chinese Ancient City Walls	Maria Adriana Giusti

<b>DOTTORATO</b>	<b>CICLO</b>	<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>TUTOR</b>
Restauro	XV	Antonio Giovanni Mazzeri	Il restauro d'occasione. Il piano degli interventi di interesse nazionale fuori del Lazio in occasione del Giubileo del 2000	Maria Adriana Giusti
Restauro	XV	Monica Fantone	Gli stili dell'ornamento tra ideazione e restauro nell'Ottocento	Maria Grazia Vinardi, Luciano Re
Restauro	XV	Angela Baila	La conservazione e il restauro dell'architettura in zona sismica. Proposta di linee guida per la conoscenza, la diagnosi e il progetto	Luciano Re, Luigia Binda
Restauro	XVI	Stéphane Garnero	Conservazione e restauro in Francia. 1919-1939: i lavori della Commission supérieure des monuments historiques	Maurizio Momo, François Loyer
Restauro	XVI	Francesco Novelli	Tutela e conservazione degli edifici di culto in alta Valle di Susa. Le chiese parrocchiali	Carla Bartolozzi
Restauro	XVI	Silvia Valmaggi	Gli Ispettori "onorari" agli Scavi e Monumenti in Piemonte tra Ottocento e Novecento	Maria Grazia Vinardi
Restauro	XVI	Barbara Cerrocchi	L'architettura del lavoro, dall'esperienza all'innovazione: lo sviluppo della rete dei canali nell'Inghilterra della Rivoluzione Industriale. La rivalutazione di un sistema di risorse a livello territoriale	Luciano Re
Restauro	XVII	Simona Alauria	Linee guida per la conduzione di una campagna di indagini finalizzata alla diagnosi statica propedeutica alla progettazione dell'intervento	Tatiana Kirova, Luigia Binda
Restauro	XVII	Alessio Re	Definizione di modelli di intervento per la conservazione strategica dell'identità di un sito. Un percorso di ricerca attraverso aspetti metodologici e operativi in riferimento ad un caso studio: la città di Chieri e il suo territorio storico di appartenenza	Tatiana Kirova
Restauro	XVIII	Igor Violino	Diagnostica e conservazione degli intonaci, graffiti sgraffiti e tradizionali nelle architetture del Basso Piemonte	Maria Grazia Vinardi
Restauro	XVIII	Cristina Odorisio	I restauri tra il 1976 e il 1996: l'attività di tutela e conservazione dell'architetto Franco Ormezzano in Piemonte	Maria Grazia Vinardi