

## -Appello per salvare il Teatro Nazionale d'Albania a Tirana-

(Arch. Giulio Bertè, 1938)

SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura - esprime il suo interesse e la sua preoccupazione per l'attuale situazione di imminente demolizione in cui volge il Teatro Nazionale di Tirana, Albania.

Di seguito, SIRA condivide il breve testo redatto da Riccardo Forte, caporedattore del Bollettino di Docomomo Francia, già pubblicato sul sito web di *Docomomo International* nello scorso aprile 2018:

*"Built in 1938 near the Skanderbeg square as an "Italo-Albanian" cultural center, this rationalist building was one of the first Italian architectural works in Albania. Conceived by the architect Giulio Berté, this building - a cultural and sporting center, with a cinema, swimming pool and restaurant - is of historical interest for its original construction technique. The shell of the building, achieved during the economic period of Autarchy, is composed by prefabricated material "populit", an experimental cement mixed with fibers of poplar and algae. Renamed the National Theatre, from 1947 it is the principal theatre of Albania. The Albanian authorities have announced the demolition and the construction of a new complex."*<sup>1</sup>

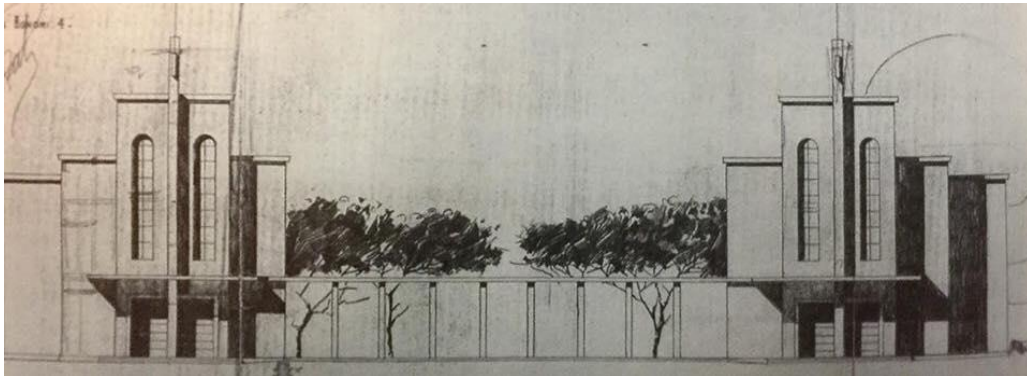


Fig. 1 Images from the archives: View of the main façade of the National Theatre according Giulio Bertè project. Source: Stefan Çapaliku, FB webpage.

Le preoccupazioni riguardanti il futuro del Teatro Nazionale di Tirana sono sorte a aprile 2017 quando, con la Decisione n. 325, del 12.04.2017<sup>2</sup>, il Primo Ministro Edi Rama ha modificato i confini del centro storico di Tirana, escludendo l'area pertinente al Teatro Nazionale precedentemente inclusa nello stesso dalla Decisione n. 180, data 13.04.2000<sup>3</sup> (abrogata dalla Decisione n. 325/2017).

Situato a pochi passi da Piazza Skanderberg, il Teatro Nazionale, i.e. Teatri Kombetar in lingua albanese, è stato progettato dall'architetto italiano Giulio Bertè e realizzato nel 1938 secondo i canoni tipici dell'architettura razionalista. Nel corso degli anni, il teatro è stato utilizzato secondo diverse funzioni, conservando il suo stile al di là di adattamenti e abbandono, restando un punto di riferimento per l'intera comunità cittadina di Tirana. L'edificio è senza dubbio un pezzo importante di storia della Tirana del '900, ma anche un pezzo di storia dell'architettura italiana razionalista sopravvissuta a una guerra mondiale e a una lunga dittatura comunista. Il Teatro Nazionale di Tirana è inoltre parte di un *patrimonio condiviso* tra Albania e Italia.

---

<sup>1</sup><https://docomomo.com/heritage>

<sup>2</sup><http://www.qbz.gov.al/Botime/Akteindividuale/Janar%202017/Fletore%2083/VKM%20nr.%20325,%20date%2012.4.2017.pdf>

<sup>3</sup><http://www.imk.gov.al/wp-content/uploads/2015/04/VKM-Nr.180-date-13.4.2000-vendim-shpallja-eqendres-historiketirane.pdf>

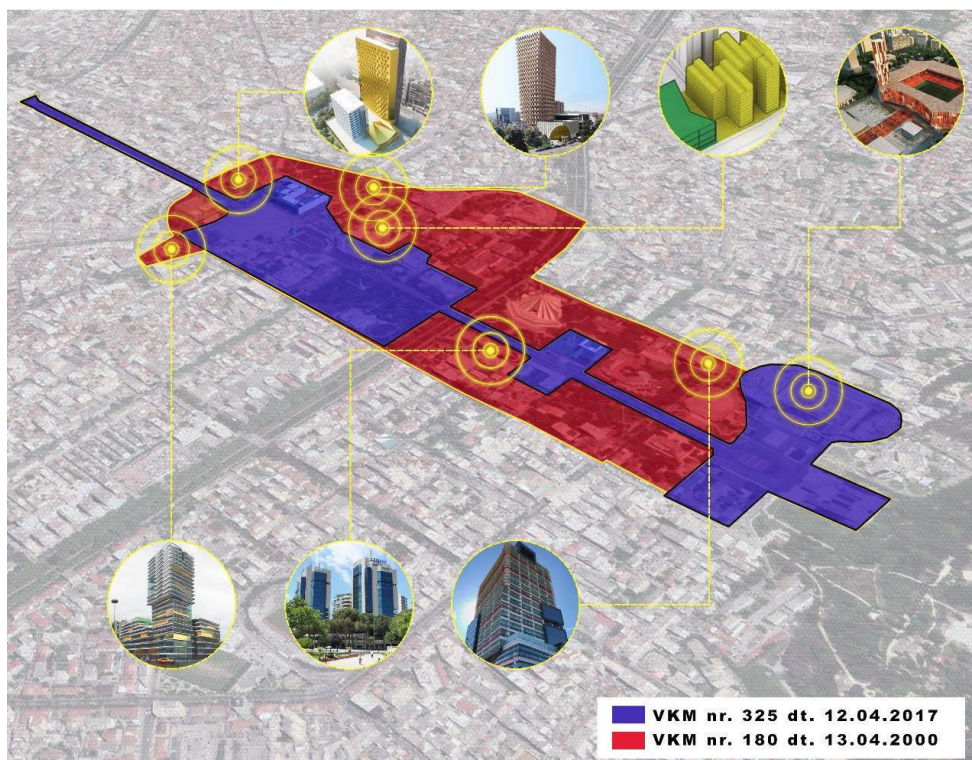


Fig. 2 Comparison between the previous borders of the historical centre of Tirana (VKM n. 180/2000) and the new perimeter (VKM n. 325/2017). Within the circles some of the foreseen and/or already existing new architectures.  
 Source: Aleanca për Mbrojtjen e Teatrit FB Official page, July 15th, 2018.

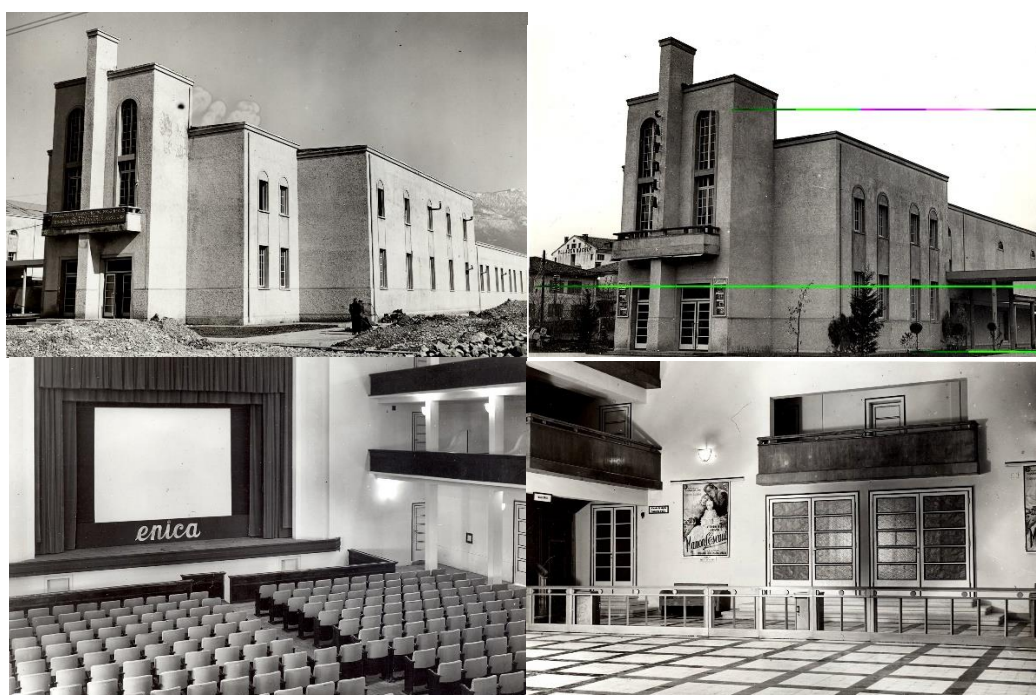


Fig. 3 Images from the archives: The National Theatre during the '30s. Source: Stefan Çapaliku, FB webpage.

Il Governo e il comune di Tirana sostengono che il Teatro Nazionale si trovi in uno stato di avanzato degrado, che la sua costruzione sia "di scarsa qualità" e che, pertanto, non possa essere adeguatamente restaurato. A febbraio 2018, il Governo ha chiesto agli attori di abbandonare l'edificio per costruire un nuovo teatro nazionale albanese secondo le direttive del Primo Ministro Rama.



Fig. 4 The new National Theatre designed by the Danish architects BIG – Bjarke Ingels Group. Source: <https://www.balcanicaucaso.org/aree/Albania/Albania-il-teatro-della-politica-186950>

Il 9 luglio 2018 il parlamento albanese ha votato una legge speciale per celebrare la fine della vita del Teatro, tra le proteste degli artisti albanesi, l'opposizione parlamentare e la maggior parte dei cittadini di Tirana. Restano **5 giorni** per convincere il Presidente della Repubblica d'Albania, Ilir Meta, a respingere questa decisione (Ultima data per il respingimento del provvedimento: 29 luglio 2018).

Di fronte a queste circostanze, SIRA vorrebbe chiedere ai suoi membri di sostenere l'appello e promuovere qualsiasi diretta iniziativa culturale e scientifica che possa spronare il Governo albanese e la municipalità di Tirana verso una scelta concreta di una possibile conservazione dell'edificio. Inoltre, SIRA esprime il suo sincero incoraggiamento agli sforzi locali in corso, intrapresi dalla comunità cittadina di Tirana per proteggere il Teatro Nazionale dall'imminente demolizione.

**Per maggiori informazioni si rimanda ai seguenti link:**

<https://docomomo.com/heritage> (ENGLISH)

<http://www.balkaninsight.com/en/article/albania-prime-minister-push-forward-controversial-plan-for-a-new-national-theatre-03-12-2018> (ENGLISH)

<https://www.balcanicaucaso.org/aree/Albania/Albania-il-teatro-della-politica-186950> (ITALIAN)

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2018/07/15/a-tirana-sara-demolito-il-teatro-italiano-le-accuse-di-speculazione-gettano-ombre-sui-negoziati-ue/4487916/> (ITALIAN)

<https://www.facebook.com/Aleanca-p%C3%ABr-Mbrojtjen-e-Teatrit-232465630646137/> (ALBANIAN)

[https://www.facebook.com/Stefan-%C3%87apaliku-1265706890128177/?hc\\_ref=ARQ5kslRwv9q\\_CIIZCsul3d15NXHdhflYqhyUMa2b62Uzz\\_qSfoOUDluyjY5YUo0T48&fref=nf](https://www.facebook.com/Stefan-%C3%87apaliku-1265706890128177/?hc_ref=ARQ5kslRwv9q_CIIZCsul3d15NXHdhflYqhyUMa2b62Uzz_qSfoOUDluyjY5YUo0T48&fref=nf) (ALBANIAN)

<http://dspace.epoka.edu.al/bitstream/handle/1/1272/517-1441-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (ENGLISH)

<https://peizazhe.com/2018/03/15/lemsh/> (ALBANIAN)